

Den fg. formand (Elisabeth Arnold):

Tak til ordføreren. Der er heller ikke her bedt om korte bemærkninger. Vi går videre til næste ordfører, fru Bente Dahl, Det Radikale Venstre.

Bente Dahl (RV):

»Musik er sundt« hedder et digt af Benny Andersens. De sidste to linjer i det lyder:

»Musikken gør en svag på en måde
så man blir stærk.«

Der er mange undersøgelser, der peger på musikens indflydelse på menneskers velbefindende og udvikling i det hele taget. Når et barn spiller og synger, sker der store ting både fysisk og psykisk. Fysisk bliver finmotorikken slebet til, den udvikles, når fingrene bruges til at spille med, og sideløbende med erhvervelsen af den håndværksmæssige kunnen sker der udvikling af identitetskerkendelsen, udvikling af selvværd, udvikling af de sociale kompetencer og erhvervelse af social kapital og kulturel kapital m.m.

I 1990'erne var der i Berlin et storstilet forsøg, der inkluderede flere skoler i socialt belastede områder i storbyen. Forsøgene stod på i 6 år og undersøgte, om det ville gøre en målelig forskel for børnenes sociale kompetencer og præstationer i øvrigt, når de alle sammen fik undervisning i at spille et instrument og skulle spille sammen i orkestre og grupper på alle klassetrin i forsøgsperioden. Det gjorde en forskel. Ud over at børnene rent faktisk blev gode til at spille, blev deres koncentrationsevne måleligt bedre, deres sociale adfærd ændredes i positiv retning, og deres forældre begyndte at færdes på skolen til elevarrangementer. Ja, der er god mening i at give vore børn og unge del i musikkens univers.

Med dette lovforslag, L 18, går vi et skridt i den rigtige retning. L 18 betyder, at der bliver hjemmel i lovgivningen til en praksis, der allerede eksisterer rundt omkring, idet mange kommuner faktisk allerede tilbyder børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling i form af forskellige ordninger.

Men når vi nu ved, hvor uhyre vigtigt det er, at børn har mulighed for at beskæftige sig aktivt med musik i deres opvækst, så er det da lidt ærgerligt, at der pointeres i lovforslaget her, at kommunerne ikke tilføres ekstra midler i den anledning. Det er ingen hemmelighed, at kommunernes økonomi er trængt i øjeblikket. Jeg frygter, at det bliver kommunernes økonomiske tilstand i stedet for det faktiske behov, der bliver bestemmende for, hvor mange børn og unge fra

målgruppen der kan få musikundervisning efter lovens hensigt.

L 18 er et godt tiltag alt i alt, og vi er positive i Det Radikale Venstre. Vi støtter det.

Den fg. formand (Elisabeth Arnold):

Tak til ordføreren. Der er ikke bedt om korte bemærkninger. Næste ordfører er hr. Holger K. Nielsen.

Holger K. Nielsen (SF):

Jeg er meget enig i en række af de betragtninger, der er kommet fra de kollegaer, der har haft ordet før mig. Musikskolerne er en meget væsentlig del af det danske kulturliv og er en stor, stor forudsætning for, at musiklivet blomstrer. Mange børn og unge har fået deres første kendskab til musikkens verden gennem de kommunale musikskoler, og det er meget, meget vigtigt, at der bliver støttet op om det ude omkring i kommunerne.

Jeg er også helt enig med fru Bente Dahl i, at der er en meget klar positiv sammenhæng mellem musikudøvelse og indlæringssevne, og også i den sammenhæng er det her fantastisk vigtigt.

Der er jo tale om en praksis, der eksisterer i øjeblikket i kommunerne. KL har bedt om at få det præciseret i en lovgivning, og det sker så gennem det her lovforslag.

Det synes vi er helt fornuftigt, og derfor kan vi støtte det her lovforslag.

KL 16.45

Den fg. formand (Elisabeth Arnold):

Tak til ordføreren. Der er heller ikke her bedt om korte bemærkninger.

Jeg kan ikke få øje på nogen ordfører fra Enhedslisten, og derfor vil jeg nu give ordet til kulturministeren.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg tror, jeg i denne sag også kan repræsentere Enhedslisten – jeg vil næsten tro, at der er konsensus i den her sag – men det kan vi jo ikke rigtig tillade os.

Indtil videre vil jeg i hvert fald takke for bemærkningerne og opbakningen til lovforslaget fra alle ordførerne. Jeg mener, at vi med rette kan sige, at vi alle sammen her er ude i en god sags tjeneste, nemlig at sikre, at tilbud om musikskoleundervisning tager hensyn til forældrenes sociale og økonomiske forhold.

Som flere har været inde på, er formålet med lovforslaget jo helt enkelt at tilvejebringe lov-