

skal holdes i 2007 på de forudsætninger, at en del af den amtskommunale skat nu bliver kommunal. Det definerer så at sige det nye kommunale skattestop. For det tilfælde, at der er nogle kommuner, der ikke vælger at gå til loftet i 2007, efterlader det jo noget luft op til loftet, som kan tages med i betragtning, når de nye kommuner i efteråret 2007 skal fastsætte skatteprocent for 2008.

Jeg undskylder tiden, men jeg vil lige gøre det færdigt for præcisionens skyld.

Skulle der være en kommune et sted, som har tab på reformen og derfor har fået lov at sætte skatten op, som siger, at det tab kan de godt klare, de har likviditet, de kan tilpasse sig på udgiftssiden, og derfor ikke vælger at opkræve den fulde skat, jamen så efterlader det selvfølgelig noget luft, som kan bruges til, at en anden kommune et andet sted i Danmark i 2008 tilsvarende kan sætte skatten op uden af den grund at komme i karambolage med skattestoppet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Den sidste sag på dagsordenen var:

2) Første behandling af lovforslag nr. L 18: Forslag til lov om ændring af musikloven. (Nedsat brugerbetaling for musikskoleelever). Af kulturministeren (Brian Mikkelsen). (Fremsat 4/10 2006).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Ellen Trane Nørby (V):

Da Carl Nielsen i sin tid trådte sine barnesko i den fynske muld i spillemandsfamilien, var der hverken noget, der hed musikskoler, eller nogen overvejelser om, om der skulle være mulighed for, at kommunerne kunne give socialt og økonomisk mindre velstillede familier mulighed for reduktion i deres betaling på musikskolerne.

Carl Nielsen blev heldigvis alligevel en af vores store komponister, på trods af at vi ikke havde musikskoler, og på trods af at der ikke var reduktion og gratis pladser på musikskolerne, men i den verden, vi lever i i dag, er det vigtigt, at vi sikrer, at børn med musikalske talenter uaf-

hængigt af det hjem, de kommer fra, har mulighed for at udleve deres drømme.

Derfor kan vi fra Venstres side støtte det forslag, der nu gør det muligt at ændre ved den kommunale fuldmagt, så kommunerne fremover helt legitimt har mulighed for at give såvel søskenderabat som fripladser og nedsat betaling til musikskolerne i forbindelse med talentpleje eller særlig dygtige elever.

Vi synes også, at den udvikling, der er sket ude i kommunerne, hvor man i høj grad har fokuseret på at få alle, ligegyldig hvilken baggrund de kommer fra, integreret i det kunstneriske og det musikalske liv, er vigtig, fordi den netop sætter fokus på, at alle skal have mulighed for at deltage, og det er klart noget, der har været med til at bryde den negative sociale arv også på det her punkt.

Vi hilste også velkommen sidste år i forbindelse med finanslovforhandlingerne, at vi lavede en bred aftale, som sikrede, at der også var økonomisk tilskud til kommunerne gennem musikskolerne til at kunne give fripladser til børn, der kom fra økonomisk vanskeligt stillede familier, og vi synes, at det her lovforslag ligger helt i tråd med de tanker, der har været om at skabe mere liv i musikken og give alle mulighed for at deltage i det musikalske liv i Danmark.

Kl. 16.35

Så på den baggrund kan vi fra Venstres side klart støtte det forslag til lov om ændring af musikloven, som ligger foran os.

Den fg. formand (Elisabeth Arnold):

Tak til ordføreren. Der er ikke nogen, der har bedt om korte bemærkninger. Næste ordfører er hr. Troels Ravn, Socialdemokratiet.

Troels Ravn (S):

Det er efter Socialdemokraternes mening et godt lovforslag, vi står med her. Det har et positivt socialt sigte. Forslaget betyder nemlig, at kommunerne også i fremtiden under hensyntagen til forældrenes økonomiske eller sociale forhold kan tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling.

Lovforslaget fremsættes, så kommunerne med hjemmel i loven kan tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat pris. Der er tale om at skaffe lov hjemmel til en allerede eksisterende praksis, da en lang række kommuner i dag tilbyder musikskoleelever økonomiske fripladser og søskenderabat.