

mer har jo også godt af at blive rusket igennem en gang imellem, og jeg må i hvert fald holde mig til, at jeg ikke vil kommentere de udnævnelser, som Københavns Teater har truffet beslutning om. Det er deres suveræne afgørelse.

#### **Formanden:**

Så er det fru Elsebeth Gerner Nielsen for et sidste spørgsmål til kulturministeren.

#### **Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Set udefra ser det ud, som om det er DJØF'er og købmænd, der i stigende grad får indflydelse på, hvem der skal have del i kulturmidlerne. Er kulturministeren enig i den vurdering, at det er sådan, det forholder sig? Det er det ene spørgsmål.

Det andet er et meget konkret spørgsmål: Kan kulturministeren bekræfte eller afkræfte, hvorvidt det forholder sig sådan, at de teaterdirektører, der nu har fået stillingerne i Københavns Teater, alle sammen har indsendt en ansøgning til netop det teater, som de er blevet tildelt?

#### **Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det sidste aner jeg da ikke noget om. Hvorfor skulle jeg også blande mig i det? Det er altså overladt til Københavns Teaters bestyrelse. Det er en meget, meget farlig vej, som spørgeren betræder nu her. Jeg undrer mig over, om spørgeren kender til konsekvenserne af den vej, som spørgeren er inde på nu her. Vi i det politiske system kan ikke blande os, når vi har valgt en bestyrelse! Det er derfor, vi har valgt en bestyrelse til at træffe de afgørelser, og det er ikke op til os politikere at blande os i de beslutninger. Vi stikker nogle rammer ud, og så må vi gå ud fra, at de mennesker er gode nok til det.

Ellers skulle det jo være sådan, at vi skulle sidde og lave meningscensur og indføre berufsverbod over for alle de personer, vi udnævner, og sige, at de skal gøre, hvad vi siger.

Jeg udnævner i hundredvis af personer til poster i det danske kulturliv, og mange af de beslutninger, de træffer, er jeg da rygende uenig i. Men sådan er pluralismen; sådan er demokratiet. Så må de stå til ansvar for det. De sidder der i en periode – det er derfor, vi har karenperioder i det danske kulturliv – og så træffer de beslutninger i den periode, de sidder der. Så finder vi nogle nye mennesker, som kommer og træffer nogle nye beslutninger ud fra de saglige kriterier, de nu engang lægger til grund.

Det er en meget farlig vej at betræde, og jeg undrer mig: Den tidligere minister har gjort mange gode ting, men det her er en af de mere farlige ting at begive sig ud i.

Hermed sluttede spørgsmålet.

#### **Spm. nr. US 3**

#### **Jørgen Arbo-Bæhr (EL):**

De seneste dage har der jo været en del debat om et forslag om, at kronprins Frederik skal kandidere som muligt medlem af Den Internationale Olympiske Komité. I den forbindelse har jeg været noget forundret over at kunne læse og høre, at kulturministeren bakker op om sådan et kandidatur og derfor nu er i direkte modstrid med den holdning, kulturministeren havde, før han blev kulturminister.

Jeg kunne godt tænke mig at høre, om den ændrede holdning hos kulturministeren skyldes en ændret holdning til kronprinsens indblanding i idrætspolitiske anliggender, eller om den skyldes en ændret holdning til IOC's indblanding i idrætspolitiske anliggender, eller hvad der ellers skulle kunne være årsag til, at man har ændret holdning til, om det vil være en god idé, at kronprinsen skulle blive medlem af Den Internationale Olympiske Komité?

#### **Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Årsagen til, at jeg har skiftet holdning til kronprinsens indtræden i IOC, er ene og alene, at IOC har ændret sig. IOC var for en del år tilbage en problematisk organisation med en masse udfordringer på det økonomiske område og på ledelsesområdet, hvad angår moderne ledelsestil. Med den nye præsident Jacques Rogge i spidsen, har man fået en helt anden form for demokratisk organisation, som selvfølgelig stadig væk har nogle udfordringer, men hvor jeg tror at kronprinsen vil kunne bidrage til en proces, som vil betyde mere demokrati og mere åbenhed i IOC.

Derfor kan jeg godt støtte kronprinsens kandidatur til IOC. Jeg er for øvrigt sikker på, at kronprinsen vil være en god repræsentant for Danmark.

#### **Jørgen Arbo-Bæhr (EL):**

Nu var det ikke meningen, at vi skulle diskutere, om IOC er en godt fungerende eller en skidt fungerende størrelse, men mere, at vi skulle dis-