

på, hvordan vi kan implementere det, og se på, hvordan forholdene er i dag.

Der er tale om en fuldstændig komplet misforståelse, hvis det skulle fremgå af kommissori- et eller opdraget til Mogens Holm-udvalget, at den gældende automatiske refusionsordning skulle bevares. Den helt præcise bestilling til det udvalg var et oplæg til en ny egnsteatermodel, som inden for – hold godt fast – de eksisterende økonomiske rammer skulle sikre et højt teatermæssigt niveau, en stærk lokal forankring, en tilbagevendende, teaterfaglig kvalitetsvurdering samt rum til eksperimenterende virksomhed. Så kom udvalget i foråret 2006 med en spændende rapport, som indeholdt en række gode og konstruktive anbefalinger til en ny egnsteatermodel.

Jeg lagde i forbindelse med de politiske drøftelser af rapporten ikke skjul på, at der var nogle økonomiske problemstillinger, der skulle tages politisk stilling til. For der var ikke noget som helst i den rapport, der gav sikkerhed for, at de mange gode ideer kunne gennemføres inden for den økonomiske ramme, der var til rådighed, og det var det, der var oplægget.

Nu har vi gjort det fra regeringens side sammen Dansk Folkeparti, at vi har givet egnsteatrene et helt ekstraordinært økonomisk løft, som er historisk, og som er flot og godt. Det giver plads til de eksperimenter og til det kunstneriske frirum, der også skal være.

Mogens Jensen (S):

Ministeren ved lige så godt som jeg, at forudsætningen for nedsættelse af Mogens Holm-udvalget var, at der var indgået en aftale om, at der ikke skulle indføres rammestyning. Derfor skulle vi finde nogle andre modeller for, hvordan vi kunne kvalitetssikre egnsteatrene. Det skulle Mogens Holm-udvalget udrede, men det var udgangspunktet, at der ikke skulle indføres rammestyning.

Det vil sige, at det udvalg af sagkyndige folk, der har siddet et år og arbejdet med de her ting, altså har arbejdet på det grundlag, og nu bliver de fra regeringens side præsenteret for et fuldstændig andet scenarie, nemlig at der lægges et loft over, hvor meget der kan gives til egnsteatrene, hvilket selvfølgelig vil betyde mindre økonomi til teatrene i det her land.

Må jeg bare henvise til ministerens eget rådgivende organ på det her område, Kunstrådet, der selv skriver, at det rammebeløb, som er udmeldt, kun lige nøjagtig vil kunne dække det finansieringsbehov, der er kendt pr. dags dato.

Der er ikke flere penge i det her fra ministerens side. Jeg synes, det er synd for kulturministeren at skulle fremlægge et sådant forslag.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

I 2001, da Socialdemokratiet senest var ved magten, blev der, – hold godt fast – i faste priser brugt 39,6 mio. kr. til egnsteatrene. Vi bruger i 2007 66,8 mio. kr. af statens midler og i 2008 over 70 mio. kr. på egnsteatrene. Det er der da grund til at være stolt af, glad for og sidde og klappe i hænderne af i stedet for at være så negativ.

Der er næsten tale om en fordobling af de penge, man bruger, i forhold til da Socialdemokratiet sidst var ved magten. Det synes jeg da er imponerende, det synes jeg er flot, og det er jeg glad for.

Det er altså min opfattelse, regeringens opfattelse og et flertal i Folketingets opfattelse, at der er behov for at omlægge den automatiske refusionsordning til en rammestyret refusionsordning. Det giver plads og rum for en masse spændende teater landet over, for der har aldrig nogen sinde været så mange penge i ordningen som nu – aldrig nogen sinde.

Der er mulighed for i rigt mål at lave teater fra nord til syd og fra øst til vest og med en økonomi, der aldrig nogen sinde har været der før, og som vil blive udvidet betragteligt over de kommende år. Så der er plads til mange eksperimenter, der er plads til meget teater, og vi glæder os til den dialog, der skal være om, hvordan man samtidig også sikrer et kvalitetsløft, så det ikke bare er et kvantitativt løft, men også et kvalitativt løft af egnsteatrene.

Det vil vi inden for den kommende tid udmønte i et lovforslag på området, og vi vil selvfølgelig gå ind i en dialog med egnsteatermiljøet om det. Egnsteatermiljøet har en masse gode ideer, som vi vil lytte til, og som vi lader os inspirere af.

Kl. 16.25

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Så er det hovedspørgeren, fru Elsebeth Gerner Nielsen, der runder af.

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Ministeren indrømmer det selv. Mogens Holm-udvalgets forudsætning var, at man skulle udarbejde et forslag inden for den nuværende økonomiske ramme. Hvad er den nuværende økonomiske ramme? Det er en automatisk refusionsordning. Det er en refusionsordning, der in-