

3. Hovedformål og lovgrundlag

Statens Forsvarshistoriske Museum er et kulturhistorisk specialmuseum til belysning af det danske forsvars historie samt en international våbensamling, der viser våbnenes udvikling fra krudtets indførelse i midten af 1300-tallet til i dag.

Statens Forsvarshistoriske Museums virke er overordnet fastsat i LBK 1505 14/12 2006 om museer. Der er fastlagt retningslinjer for museets forskning i L. 224 27/3 1996 om forskning ved arkiver, biblioteker, museer mv.

Nationalmuseet udfører nærmere bestemte administrative opgaver og konserveringsopgaver for museet, jf. Akt 176 13/4 1994.

Statens Forsvarshistoriske Museum kan modtage betaling for udlejning af lokaler mm.

Der er indgået resultatkontrakt mellem Kulturministeriet og Statens Forsvarshistoriske Museum for perioden 2007-2010. I den forbindelse overføres 1,1 mio. kr. i 2007 og 1,0 mio. kr. i hvert af årene 2008, 2009 og 2010 (2007-niveau) fra 21.11.78. Omstillingspulje.

Der kan findes yderligere oplysninger om Statens Forsvarshistoriske Museums opgaver og virksomhed på internetadresserne www.sfhm.dk, www.thm.dk og www.orlogsmuseet.dk.

Virksomhedsstruktur

21.33.15. Statens Forsvarshistoriske Museum (tekstanm. 195), CVR-nr. 48944019.

Der indgår ikke øvrige hovedkonti i virksomhedens balance.

4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.5	Statens Forsvarshistoriske Museum kan oppebære indtægter vedr. skoletjenesten og lokaleudleje. Indtægterne kan genbruges som løn.
BV 2.6.5	Statens Forsvarshistoriske Museum har adgang til at forøge lønsummen i forbindelse med særudstillinger og andre særlige arrangementer.
BV 2.6.12	Statens Forsvarshistoriske Museum er omfattet af den statslige huslejeordning for så vidt angår ejendommen Søkvæsthuset og et mindre fjernmagasin.

5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	At udbrede kendskabet til fortiden inden for sit emneområde i særdeleshed og dermed medvirke til at uddybe forståelsen for danskernes historie i almindelighed. At bidrage til at gøre kulturarven tilgængelig for offentligheden.
Bevaring af kulturarven	Via indsamling, registrering og konservering at dække nutidens og eftertidens behov for at disponere over efterladenskaber fra fortidige begivenheder og strukturer, der som <i>kilder</i> til selv samme fortid giver indsigt i og viden om denne.