

Bilag til tillægsbet. o. f. t. finanslov for 2007

med aftagerne om uddannelsernes kvalitet og relevans og deltagelse i udviklingen af nye og eksisterende uddannelser

- at institutionerne skal indgå **partnerskaber med erhvervslivet** om fælles projekter om fx praktik, mentorordninger, forskning, erhvervs-ph.d.'er, hvor det er relevant
- at Statens Teaterskole udbyder såvel en **dansespædagog-** som en **koreografuddannelse** og eventuelt også en **sceneproducentuddannelse**
- at Den Danske Filmskole permanent udbyder den netværksbaserede og tværfaglige **computerspilsuddannelse** i samarbejde med en række universiteter og andre videregående uddannelser
- at institutionerne i øvrigt, hvor det er relevant, skal undersøge mulighederne for at indgå samarbejder med fx universiteterne om udbud af uddannelser inden for **kultur- og oplevelsesøkonomien**.

Herudover vil Kulturministeriet nøje følge beskæftigelsessituationen for de færdiguddannede.

Endvidere vil beskæftigelsessituationen blive drøftet med aftaleparterne i 2008 i forlængelse af institutionernes årlige afrapportering.

Der skal skabes grundlag for en videreudvikling af grunduddannelsen på **Det Danske Musicalakademi i Fredericia**. Uddannelsen tilføres et statstilskud på 1 mio. kr. årligt i 2007 og 2008 samt 1,5 mio. kr. årligt i 2009 og 2010.

I løbet af aftaleperioden skal der etableres en musicalgrunduddannelse og -overbygningsuddannelse i provinsen. På baggrund af en faglig vurdering beslutter forligspartierne i fællesskab, hvor uddannelserne placeres. Finansieringen af musicaluddannelserne sker ved at konvertere skuespilpladser ved Skuespillerskolen i Odense.

Odsherred Teaterskole vil pr. 1. januar 2007 blive omdannet til en selvejende institution og vil i perioden modtage et statstilskud til efteruddannelse inden for børne- og ungdomsteater, som svarer til det tilskud, som skolen hidtil har fået af Kulturministeriet og Vestsjælland amtskommune.

Der iværksættes et udredningsarbejde med henblik på at afdække, hvordan kunsthåndværkets tradition og kvaliteter sikres i omstillingen af designuddannelserne med eventuel mulighed for **"praksisbaserede kunstneriske udviklingsstipendiat"**, og øget sammenhæng mellem det arbejde der foregår i Kunstfondens og Statens Værksteders regi og de relevante kunstneriske uddannelser.

4. Øget internationalisering

Kulturministeriets videregående uddannelser og deres studerende skal have et globalt perspektiv og være internationalt anerkendte for deres høje kvalitet. Uddannelserne