

tager tilskud fra Københavns Teater. Lovændringen giver således Københavns Teater mulighed for at yde tilskud til drift og produktion til et teater, der samtidig modtager tilskud i henhold til andre bestemmelser i teaterloven og på andre betingelser end de, der generelt gælder for teatre, som modtager tilskud som en del af Københavns Teater.

Lovforslaget fastlægger, at Københavns Teaters afgørelser ikke kan indbringes for en højere administrativ myndighed. Afgørelserne vil dermed ikke kunne indbringes for Kulturministeriet. Afskæring af administrativ rekurs gælder såvel i relation til fordelingen af de afsatte midler på finansloven samt i forhold til institutionens øvrige administration og virke, herunder i forbindelse med ansættelse af teaterchefer. Lovforslaget understreger således, at der gælder et armslængdeprincip for afgørelser truffet af Københavns Teater. Bestemmelsen understreger, at de kompetencer, der er delegeret til Københavns Teater er af faglig/kunstnerisk karakter og politisk indgriben bør derfor ikke finde sted.

### *Til § 2*

Det foreslås, at loven træder i kraft dagen efter bekendtgørelsen i Lovtidende. Det hurtige ikrafttrædelsestidspunkt er begrundet særligt i lovforslagets § 1, nr. 3, idet en eventuel fusion mellem Folketeatret og Det Danske Teater forventes at finde sted med virkning fra 1. juli 2007. For at kunne meddele den fusionerede institution tilsagn om tilskud, skal Københavns Teater have opnået en godkendelse fra kulturministeren af, at der afviges fra teaterlovens bestemmelser om, at Københavns Teaters bestyrelse som en betingelse for at tildele tilskud, skal udpege bestyrelser og teaterledere for alle teatre, der modtager tilskud fra Københavns Teater. Der er derfor behov for, at loven træder i kraft så hurtigt som muligt. Da der ikke er noget, der taler imod, at de øvrige bestemmelser træder hurtigt i kraft, foreslås det, at hele lovforslaget træder i kraft samtidig.