

10. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Teaterlovens § 14, 14 a, 14 b, 14 d og 14 e indeholder bestemmelser om en institution, som benævnes Hovedstadens Teater. Der er tale om en selvejende institution, som har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet. Bestyrelsen for den selvejende institution har imidlertid besluttet, at man ønsker, at institutionen skal hedde Københavns Teater. Da der er tale om en selvejende institution kan institutionen selv fastsætte sit navn. Der bør dog være overensstemmelse mellem teaterlovens benævnelse af institutionen og institutionens selvvalgte navn. Med lovforslaget sikres det, at institutionens navn i teaterloven er retvisende.

Til nr. 2

I forbindelse med Københavns Teaters udnævnelse af teaterledere og ledelser for fire af teatrene i Københavns Teater viste det sig u hensigtsmæssigt, at det ikke i lovgivningen var etableret en norm for, at teaterbestyrelserne for det enkelte teater skulle inddrages i drøftelserne om ansættelse af teaterledere. Lovforslaget fastslår derfor, at udnævnelser af teaterledere eller ledelse skal drøftes med de pågældende teaterbestyrelser. Den endelige beslutning skal dog fortsat træffes af Københavns Teater, og lovforslaget ændrer således ikke ved kompetencefordelingen, som den er fastslået i den gældende lovgivning. Lovforslaget etablerer alene en norm for, at Københavns Teaters

bestyrelse skal drøfte valget af teaterchef med de enkelte teatres bestyrelser.

Til nr. 3

Københavns Teater har med sin strategi for 2006/2007 til 2010/2011 ønsket en fusion af Folketeatret og Det Danske Teater, hvorefter det fusionerede teater både skal indgå i ordningen under Københavns Teater samt modtage tilskud efter teaterlovens kapitel 3. Der er i henhold til bestemmelserne i kapitel 3 på bekendtgørelsesniveau fastsat nærmere regler for, hvorledes Det Danske Teaters bestyrelse skal udpeges. Det Danske Teater skal også efter fusionen bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger i hele landet, og det vil således ikke være hensigtsmæssigt, hvis Københavns Teater alene skulle udpege alle bestyrelsesmedlemmer i det fusionerede teater, således som der stilles krav om i den gældende teaterlovs § 14 d, stk. 4. Der er opnået enighed mellem Københavns Teaters bestyrelse og Det Danske Teaters bestyrelse om udpegningen af bestyrelsen for den fusionerede institution. Den opnåede enighed er indarbejdet i bekendtgørelse nr. 1690 af 15. december 2006 om Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten, som trådte i kraft 1. januar 2007.

Med forslaget til denne ny bestemmelse skabes der den fornødne hjemmel til, at kulturministeren kan fravige bestemmelsen om, at Københavns Teater skal udpege bestyrelsen og teaterledelsen, for de teatre, der modtager tilskud fra Københavns Teater. Der lægges ikke med ændringen op til, at man under normale omstændigheder skal kunne fravige reglerne, d.v.s. hvor der er tale om et teater, som alene virker i Københavnsområdet, og som uden andre tilskudsydere mod-