

Bemærkninger til lovforslaget

1. Indledning

Teaterloven jf. lovbekendtgørelse nr. 1003 af 29. november 2003, er senest ændret ved lov nr. 519 af 21. juni 2005. Ved denne lovændring gennemførtes ændringer i forbindelse med udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår teaterområdet. Med lovændringen gennemførtes endvidere oprettelsen af den selvejende institution Hovedstadens Teater som en erstatning for det tidligere Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Hovedstadens Teaters hovedopgave blev i lovændringen fastlagt til at være at fordele støtte til driften af en række teatre i hovedstadsområdet.

Et af formålene med lovforslaget er at ændre institutionens navn fra Hovedstadens Teater til Københavns Teater. Herudover har lovforslaget til formål at etablere hjemmel til, at kulturministeren kan fravige reglerne om udpegning af teaterledelsen for de teatre, som modtager tilskud fra Københavns Teater, ligesom der ønskes indført en bestemmelse om, at Københavns Teaters bestyrelse skal drøfte udpegningen af teaterleder eller ledelse med teatrenes bestyrelser. Endelig har lovforslaget til formål, at fastslå, at Københavns Teaters afgørelser ikke kan indbringes for højere administrativ myndighed.

2. Gældende Ret

Teaterlovens §§ 14, 14 a, 14 b, 14 d og 14 e indeholder bestemmelser om den selvejende institution Hovedstadens Teater. Institutionen har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet.

I gældende lovgivning fastlægges det som en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionsstilskud som en del af Hovedstadens Teater, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger teaterlederen eller ledelsen for teatret samt teatrets bestyrelse. Loven giver i dag ikke mulighed for fravigelse heraf.

Den gældende teaterlov indeholder endvidere ingen bestemmelser om, hvorvidt afgørelser truffet af Københavns Teaters bestyrelse er endelige eller kan indbringes for Kulturministeriet

3. Lovforslagets indhold

Hovedstadens Teater oprettedes ved lov nr. 519 af 21. juni 2005 og etableredes 1. januar 2006. Ved dette lovforslags fremsættelse har institutionen således eksisteret i godt et år. Der er i det forløbne år blevet gjort en del erfaringer med konstruktionen Hovedstadens Teater, som har givet anledning til de ændringer, der foreslås i dette lovforslag.

Bestyrelsen for den selvejende institution Hovedstadens Teater har truffet beslutning om, at man ønsker at institutionens navn ændres til Københavns Teater. Da institutionen er selvejende bør der være valgfrihed i forhold til navngivningen. Med dette lovforslag tilpasses lovgivningen til det valgte navn, således at der fremover er overensstemmelse mellem det navn, institutionen anvender, og dens benævnelse i teaterloven.

Det fremgår af Københavns Teaters strategi for 2006/2007 til 2010/2011, at der er et ønske om at fusionere Folketeatret og Det Danske Teater og lade disse fusionerede teater være en del af Københavns Teaters tilskudsordning. Det Danske Teater er imidlertid også omfattet af bestemmelserne i teaterlovens kapitel 3, og der er i henhold til disse bestemmelser i en bekendtgørelse fastsat nærmere regler for, hvorledes Det Danske Teaters bestyrelse skal udpeges. Disse regler harmonerer ikke med bestemmelsen i § 14 d stk. 4, om at Københavns Teater udpeger hele bestyrelsen. Københavns Teaters bestyrelse og bestyrelsen for Det Danske Teater er på den baggrund nået til enighed om en model for udpegningen af bestyrelsen for den fusionerede institution. Denne model er imidlertid ikke i overensstemmelse med de regelsæt, der gælder for de respektive institutioner i fusionen. Det er derfor nødvendigt at skabe et hjemmelgrundlag i teaterloven for, at fusionen kan gennemføres, såfremt der opnås enighed mellem parterne. Dette imødekommer desuden et ønske om større fleksibilitet i ordningen.

De hidtidige konkrete erfaringer med konstruktionen Københavns Teater har endvidere vist, at der er et behov for at sikre, at bestyrelserne for de enkelte teatre inddrages i udvælgelsen af de enkelte teaterchefer.