

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Den gældende musiklov er fra 1976. Loven er senest blevet ændret ved lov nr. 561 af 24. juni 2005. Ved denne lovændring gennemførtes ændringer i forbindelse med udmøntning af kommunalreformen for så vidt angik musikområdet.

Formålet med dette lovforslag er at tilvejebringe lovhjemmel for kommunerne til at tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling, således at kommunerne kan tilbyde økonomiske fripladser, søskenderabat og gratis undervisning i forbindelse med talentpleje.

2. Gældende ret

Musikloven indeholder bestemmelser om maksimum for elevbetaling på musikskolerne, jvf. lovens § 3 c, stk. 4. Loven indeholder ikke bestemmelser, der giver kommunerne mulighed for at tilbyde musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling.

3. Baggrund for forslaget

Baggrunden for forslaget er, at nogle kommuner tilbyder musikskoleelever økonomiske fripladser og søskenderabat, som det kendes fra det kommunale dagtilbud. Hensigten med forslaget er alene at lovliggøre eksisterende praksis, og tilsigter ikke en udbredelse af ordningerne.

Lovforslaget skal ses i lyset af, at der har hersket forvirring om hjemmelsgrundlaget for en sådan praksis, hvorfor KL har ønsket oplyst, om der i musikloven var hjemmel til at tilbyde musikskoleelever økonomiske fripladser og søskenderabat. Kulturministeriet kunne konstatere, at der ikke var hjemmel til denne praksis i musikloven. Kulturministeriet ønsker ikke, at sætte en stopper for denne eksisterende praksis i kommunerne, og vil med forslaget tilvejebringe den fornødne lovhjemmel, så kommunerne fortsat har mulighed for at tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling på baggrund af forældrenes økonomiske eller sociale forhold. Der

sigtes her til elever, der ud fra familiens økonomiske forhold normalt ikke ville anvende tilbuddet om musikskoleundervisning.

I denne forbindelse blev der ligeledes rejst tvivl om, hvorvidt der i musikloven er hjemmel til at tilbyde musikskoleelever undervisning gratis eller til nedsat betaling i forbindelse med talentpleje. Dette er der en vis praksis for i kommunerne, da det allerede fremgår af de vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning, at elever der supplerer instrumental- eller vokalundervisningen med deltagelse i henholdsvis sammenspil eller kor, bør tilbydes denne undervisning gratis. Samtidig er der fra politisk hold de senere år skabt et større økonomisk råderum til en øget talentpleje, hvor talentfulde elever kan tilbydes særlig undervisning gratis eller til nedsat brugerbetaling. Dette er udmøntet gennem økonomiske puljer til særlig talentpleje, der fordeles af Kunstrådet. Med forslaget fjernes eventuel tvivl om manglende hjemmel til denne praksis.

Forslaget til den nye bestemmelse vil sikre et undervisningstilbud, der tager hensyn til familiens økonomiske forhold, og vil derfor udgøre et tilbud uden social slagside i lighed med kommunernes øvrige dagtilbud. Dette såfremt den enkelte kommune ønsker at gøre brug af muligheden.

4. Forslagets indhold

Kulturministeriet vil med forslaget sørge for, at kommunerne fortsat kan tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling, hvor der lægges vægt på forældrenes økonomiske eller sociale forhold. Det vil fortsat være op til den enkelte kommune at afgøre, om man vil gøre anvendelse af muligheden. Med forslaget indsættes der en bestemmelse i musikloven, som tilvejebringer lovhjemmel til at tilbyde børn og unge musikskoleundervisning gratis eller til nedsat betaling. Forslaget gør det muligt for kommunerne at tilbyde økonomiske fripladser, søskenderabat og gratis undervisning i forbindelse med talentpleje.