

her ligger SF så meget på sinde, at SF ikke sikrede det her under SR-regeringen. Det er jo sådan, at der aldrig nogen sinde før har været sikret en kompensation over finansloven. Det her er den første regering, der tager initiativ til at sikre nogle penge på finansloven til kunstnerne. Under den tidligere SR-regering faldt provenuet år efter år efter år. Hvorfor har vi ikke hørt SF kræve af den tidligere SR-regering, at det her blev en finanslovløsning?

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Af den simple grund, at jeg synes, at en finanslovløsning er den tredjebedste løsning. Den absolut bedste løsning er det, som SF har foreslået i årevis, faktisk siden 1992. Det er, at man sørger for at indføre en lille, beskeden afgift på alt optageudstyr. Det gjorde man i begyndelsen af 1990'erne, og det optageudstyr, der var, var VHS-bånd, kassettebånd, cd-rom'er og dvd'er, altså løse medier.

I dag optager man ikke på løse medier, men på integrerede medier i computere, iPods, MP3-afspillere, og hvad det nu hedder alt det her moderne, og derfor skulle man bare holde det ved lige, og det er jo sådan set det, vi har foreslået.

Vi ser en finanslovløsning som den tredjebedste løsning: Først 1) en teknologineutral model, så 2) en licensmodel og så 3) en finanslovmodel. Det er i øvrigt også derfor, at der er 15 andre EU-lande, som har gennemført det, som SF foreslår at vi kan gøre i Danmark, hvorimod der er ét land i Europa, som har lavet en finanslovmodel, og det er den, kunstnerne i Norge – det er der, den er indført – er meget bekymrede over, fordi det altid afhænger af de politiske vinde, der blæser, og det er ikke særlig behagelige vilkår for kunstnerne at leve under.

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Når hr. Ole Sohn nu siger, at en finanslovløsning er den tredjebedste model, må jeg jo så også om den model, som ligger i det lovforslag, L 166, og som handler om en lille del af blankbåndordningen, nemlig blankbåndsafgiften på dvd'er, konstatere, at hr. Ole Sohn så også må mene, at det var den tredjebedste løsning, vi kunne få på det her område. Og så kan jeg egentlig ikke forstå, hvorfor vi skal have al den her polemik, hvis det viser sig, at regeringens forslag, en finanslovløsning som i det her lovforslag, er den tredjebedste løsning.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Den tredjebedste løsning er at lave en finanslovsfinansieret ordning. Det, regeringen gør her, er ikke at lave en finanslovsfinansieret ordning, det er at tage et enkelt medie ud af de fire løse medier, som alle fire er på vej ned ad bakke, og så sige, at det for det ene af medierne, som også er på vej ned ad bakke, men ikke så hurtigt, laver vi en kompensation, men de tre andre rasler bare dernedad, så kunstneres kompensation bliver med det her lovforslag lavere og lavere og lavere.

Det er en kendsgerning, som ikke engang ministeren vil benægte.

(Kort bemærkning).

**Simon Emil Ammitzbøll (RV):**

Det er en kort bemærkning til *ordføreren*, for jeg synes faktisk, at det er lidt ærgerligt, at SF nu går op og taler om en finanslovløsning som den tredjebedste løsning i stedet for at fremføre sit eget argument om denne MP3-afgift, som vi også diskuterede under førstebehandlingen. Og der er jeg nødt til at sige: Det er en dårlig løsning, som Det Radikale Venstre under ingen omstændigheder kan bakke op om. Vi vil ikke være med til at lave nogle afgifter, som kan medvirke til, at grænsehandelen stiger. Der er vi fuldstændig enige med regeringen på det punkt.

Det, det handler om, er at finde en fornuftig løsning som alternativ. Vi har foreslået en licensløsning, som jo er en løbende licensløsning og derfor ikke får nogen som helst betydning for grænsehandelen. De to ting er ikke ens.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Der er mange myter og misforståelser omkring det forslag, SF har fremsat, og misforståelserne er dem, hr. Simon Emil Ammitzbøll refererer til.

Den model, vi har foreslået, og som ikke bliver til noget, fordi der er ikke 90 mandater for det, men som er den bedste, er den, som man har valgt i 15 andre EU-lande, fordi den er teknologineutral og dermed også grænsehandelsneutral. Det er det, der er hele fidusen i det.

Nu bliver der måske lavet en medielicens, som kommer til at omfatte alt optageudstyr, og som har nøjagtig den samme virkning. Det formoder jeg da Det Radikale Venstre er enig i, men det kan man så ikke være med den sidste mel-