

som nogle af Folketingets partier altså åbenbart er indstillet på at gennemføre.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Jeg vil bare gøre opmærksom på, at SF faktisk i forbindelse med L 166 fremsatte et beslutningsforslag, som var teknologineutralt, og som fastholdt den ordning, Folketinget vedtog i 1990'erne tilpasset de medier, der nu er gældende i dag. Det sagde regeringspartierne nej til, hvorefter regeringen i sit medieudspil foreslår en fuldstændig identisk øvelse, ved at man siger, at nu skal alt, der kan foretage optagelse til film og video, belægges med en licens – hvad der kan være meget fornuftigt, vil jeg i øvrigt sige, men det er jo til helt, helt andre store beløb end de få øre, det ville have kostet at lave en teknologineutral ordning for blankbåndsvederlag.

Der burde vi have sagt, at den cadeau vil vi give danske kunstnere, som bidrager med så meget god kunst både til os og til andre lande, at vi havde lavet den ordning. Det ville regeringen ikke, og derfor står vi i den ulykkelige situation, at regeringspartierne og Dansk Folkeparti faktisk er i gang med at afvikle en kompensationsordning til kunstnerne, som har gavnet så mange nye talenter.

**Formanden:**

Så er det hr. Mogens Jensen for endnu en kort bemærkning ... Nej. Så er det i stedet hr. Jakob Axel Nielsen for en kort bemærkning.

Kl. 14.00

(Kort bemærkning).

**Jakob Axel Nielsen (KF):**

Altså, jeg må sige, at hr. Ole Sohn her blander pærer og bananer sammen. Det eneste, der var rigtigt i hr. Ole Sohns bemærkning, var, at en finanslov er en finanslov, og at den skal holdes.

Når det så er sagt, kan det godt være, at SF's forslag var teknologineutralt. Ja, det var nemlig så bebyrdet med afgifter på al form for teknologi, at det var grænsehandelsproblematisk, sådan at der ikke ville blive købt noget i Danmark. Men tag nu lige – i stedet for at være så negativ – at se på det positive i det her forslag, nemlig at hr. og fru Danmark nu kan købe deres dvd'er i Danmark til en langt lavere pris, end de kunne før, plus se på det positive i forslaget frem for alt det, som ikke kom med i den her sag, fordi det ikke handler om den her sag.

Tag nu lige at se på, at der tilføres faste finanslovkroner til afløsning af en ordning, som ikke ødelægges, men som teknologien bare er løbet fra, til en ordning, som ikke ødelægges, men som teknologien løber fra. Det er det, som tilføres 17 mio. kr. Er det ikke meget godt for hele dvd-delen? Og det er jo dvd-delen, det hele handler om.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Det er muligt, at der er tale om æbler og bananer, men begge dele er sundt, og derfor kan man godt til glæde for sit liv blande dem.

Det, der er virkeligheden, er, at det forslag, SF fremsatte, var teknologineutralt. Det forslag, regeringen nu gennemfører, er fuldstændig målrettet dvd'er, og det betyder en faldende kompensation til kunstnerne, fordi det er det eneste, der bliver kompenseret af dvd'erne. Ikke noget med, at der er lagt an til at kompensere for den nedgang i salget af cd-rom'er – et salg, som rasler ned. Det her vil kun kunne kompenseres på fair vis, ved at man laver en teknologineutral løsning, hvor alle optagemedier bliver omfattet. Det ønsker man ikke.

Derfor er det jo naturligt, at kunstnerne i den grad er imod det her forslag. De har appelleret til regeringen. Udsæt det her forslag, lad det oversomme, lad os finde en fælles model, enten i medieforhandlingerne eller på anden vis, sådan at vi kan sikre kunstnerne den kompensation for salg af blanke optagemedier, men det ønsker regeringen ikke. Og det er derfor, vi har den situation og i øvrigt også den debat.

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Jeg må ærligt indrømme, at jeg synes, det er en langsom og indrømmende diskussion her under andenbehandlingen, og den virker fuldstændig unødvendig. Vi har jo diskuteret det her i flere sammenhænge og flere gange, og tingene bliver jo fuldstændigt blandet sammen.

Det her lovforslag drejer sig om en kompensation til kunstnerne på de her 17 mio. kr. Jeg kan slet ikke forstå, hvorfor man begynder at tale om alle de andre ting. For første gang i danmarkshistorien bliver der simpelt hen givet en kompensation, der er statsgaranteret, til kunstnerne. Hvad mere kan man forlange? Der har ikke været en garanti tidligere. Det er der nu. Hvad siger brugerne? Brugerne er glade og lykkelige. Prisen er blevet sat ned fra 10 kr. til 3 kr.