

Så går vi videre i ordførerrækken, og det hr. Simon Emil Ammitzbøll som ordfører.

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Med den debat, vi allerede har haft nu, er det jo lige før, man skal forklare de borgerlige ordførere, at man faktisk har fattet lovforslagets indhold. Så det beder jeg mig fri for at få nogen forklaringer om løbende.

Vi havde under førstebehandlingen af det her lovforslag en utrolig god debat her i Folketingsalen, hvor Det Radikale Venstre foreslog, at man kunne lade blankbåndsaftgiften afløse af en form for licens, altså sætte licensen op med 20, 30, 40 kr. om året og dermed sikre, at der var betaling for den lovlige kopiering, der foregår rundt omkring.

Det havde vi en meget fornuftig debat om. Venstres ordfører, fru Ellen Trane Nørby, sagde bl.a., at Venstre rent principielt gerne havde set en fuldstændig finanslovløsning. Det er en løsning, som Det Radikale Venstre egentlig også er meget interesseret i at diskutere, og det havde vi åbnet for.

Kulturministeren afsluttede debatten med at sige, at »jeg og mit ministerium i mellemtiden vil arbejde konstruktivt sammen med Kulturudvalget om lovforslaget og også om beslutningsforslaget«, der var fremsat af SF. Der var i det hele taget en god debat, som lagde op til, at vi kunne finde en samlet løsning på det her.

KL 13.55

Det, man ender med nu, er, at man stadig har noget tilbage af blankbåndsvederlaget, samtidig med at man også laver en lille finanslovløsning. Hvorfor ikke lade os lave en samlet løsning, hvor vi sikrer det her område på en fornuftig måde?

Det kunne ikke lade sig gøre i den her omgang. Det er ikke, fordi jeg har brug for en stor og principiel debat om det her og nu, men jeg vil bare meddele, at for Det Radikale Venstres vedkommende vil vi sammen med andre partier prøve at tage den her diskussion med ind i de mediepolitiske forhandlinger, som i øjeblikket foregår, sådan at vi måske i den sammenhæng kan finde en fornuftig løsning.

Formanden:

Tak til hr. Simon Emil Ammitzbøll. Så er det hr. Ole Sohn som ordfører.

Ole Sohn (SF):

Det her er en underlig sag, som jeg næppe i min vildeste fantasi kan forestille mig at kulturministeren selv har opfundet, det er en sag, som han er blevet påduttet, fordi Dansk Folkeparti har lavet en eller anden finanslovaftale med finansministeren om et grænsehandelsproblem, som der skulle være, og så skal det løses ved en kulturpolitisk manøvre.

Det, der sådan set er sket, er, at man nu ødelægger en afgiftsordning, som har været god, og hvor man ville have haft et velfungerende system i dag, hvis ordningen var blevet moderniseret, sådan at den kom til at svare til, hvordan det oprindeligt var tænkt, nemlig at det var de medier, som der optages musik og film på, som man delte afgiften ud på. Det har man ikke ønsket, og derfor har vi altså et lovforslag, som i virkelighedens verden er med til at afvikle blankvederlagsordningen, som er til gavn for kunstnerne, uden at der er garanti for, at man finder en anden løsning.

Det er selvfølgelig en noget uheldig situation, vil jeg nok sige, som jeg næppe kan forestille mig at kulturpolitikere fra nogen partier kan få sig selv til at mene i dyb alvor. Men en finanslovaftale er jo en finanslovaftale, uanset hvor klog eller uklog den er.

(Kort bemærkning).

Mogens Jensen (S):

Jeg vil da give hr. Ole Sohn fuldstændig ret i, at det her er lidt mystisk, når vi hører de tilkendegivelser, der er kommet fra partierne om, at de faktisk gerne så en løsning, som var teknologineutral, og man så fastholder at støtte et forslag fra kulturministeren, som ikke er teknologineutralt, men altså fastholder en afgift på et bestemt medie, i det her tilfælde dvd'er.

Når partierne har den holdning, hvorfor er det så sådan, at ministeren er tvunget til at fremsætte et forslag, der ikke er opbakning til blandt regeringspartierne? Det er en interessant ting, og jeg kan måske give hr. Ole Sohn ret i, at det har noget med finansministerens indblanding i den her sag at gøre.

Jeg synes, det afgørende er at få afprøvet, om der blandt Folketingets partier på det her område er et ønske om til gavn for kunstnerne at lave en langsigtet ordning, som ikke er afhængig af afgifter.

Vi kan ikke forstå, at finansministeren kan være imod et forslag, der helt fjerner afgiften, og