

Tredje næstformand (Helge Adam Møller):

Og så er der to korte bemærkninger. Den første er fra hr. Simon Emil Ammitzbøll.

(Kort bemærkning).

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Først vil jeg bare gentage, som jeg også sagde i min ordførertale, at jeg faktisk synes, der skal være stor ros til hr. Ole Sohn for at have taget initiativ til at prøve at finde nogle løsninger.

Så vil jeg bare stille et spørgsmål. Jeg synes, jeg hørte, at det var 80 kr., man forestillede sig f.eks. at skulle pålægge i afgift. Bliver problemet ikke, hvis man pålægger en fast kroneafgift, at man så ender op i, at den, der køber en billig MP3-afspiller til en 300-400 kr., skal af med en ret stor afgift, mens alle de, der har råd til en smart iPod, faktisk skal af med en ret lille afgift?

Og beløbet vil jo også alt andet lige blive, ja, nej, det spørger jeg om i næste omgang.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Nu bevæger vi os ind på et felt, som jeg erkender ikke er min helt stærke side. Men sådan, som jeg har forstået det, så vil jeg sige det på denne måde: Det, der ligger i de modeller, der er kendt i andre lande, er, at man der betaler afgift ud fra, hvor mange megabyte eller gigabyte der kan være på en MP3-afspiller eller iPod, og det er klart, at jo mere den kan rumme, desto større er afgiften. Men det, der er hele kunsten, er, at man politisk siger: Vi fastsætter et niveau, og så siger vi til kunstnerne og elektronikbranchen, at de finder ud af at fordele det, sådan at man nivellerer eller minimerer grænsehandelsproblemer og undgår de her eksempler, som hr. Simon Ammitzbøll var inde på med, at billigere udstyr bliver forholdsvis alt for dyrt osv. osv. Man finder modellen.

Og det er faktisk lykkedes. Det tog en måned, så fandt man ud af det, for når man får pålægget som en bunden opgave, så har begge parter en interesse i at løse problemet.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Jeg vil lige godt have lov til at vende tilbage til de 80 kr. De er blevet sådan ligesom et magisk tal. Hvis man skal betale 80 kr. i afgift på en iPod, der kan rumme 5.000 numre, så kunne jeg da godt tænke mig med det udgangspunkt, vi kender, med en komposition til, lad os sige 5 kr.,

det er de der berømte 5 kr., og hvis der er 5.000 numre, så bliver det 25.000 kr., at spørge: Hvor meget vil 80 kr. så egentlig batte i den her sammenhæng? Vi kan også bare halvere beløbet. Det vil blive 12.500 kr., så vidt jeg kan regne mig frem til. Altså, det forslår jo ikke til noget som helst. Det er den ene del af det.

Kl. 18.15

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg er opmærksom på, at der er enkelte her i salen, som har fået nogle beredskabspapirer med nogle regneeksempler, som er fuldstændig kunstige og ude af trit med virkeligheden. Det er derfor, jeg forsøger at afdratisere det.

Jeg er enig med Dansk Folkeparti i, at her er der tale om en kompensation for en kopieringsmulighed og ikke om en primær indtægt for kunstnerne. Der har vi politisk besluttet et niveau. Det ligger så erfaringsmæssigt på 60-70 mio. kr. Hvis man overfører det til vores model, som er lig den model, man har brugt i Sverige, konstaterer jeg bare, at i Sverige, hvor man har et niveau, som ligger over 100 mio. kr. – de er også lidt flere indbyggere – betyder det, at man har kunnet lægge en afgift på en iPod på 80 svenske kroner svarende til 70 danske kroner.

Sådan har det altså kunnet lade sig gøre, fordi salget af andet optageudstyr er så enormt, at man flader afgiften ud. Og det er jo det, der er hele kunsten, ingen har interesse i at gøre ting dyrere end højst nødvendigt.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Så bliver jeg nødt til at spørge: Hvordan skal beløbet så være i kroner og øre for kompensationen, det bliver 4 øre eller sådan noget lignende, som jeg kan regne mig frem til at hr. Ole Sohn vil foreslå? For vi gør jo det nu, at det er kompensationen for et lovligt kopieret nummer, og vi er under forhandlingerne her blevet enige om, at vi kun skal kompensere kunstnerne for den lovlige kopiering. Det er vi enige om.

Så vil jeg godt have at vide af hr. Ole Sohn, hvordan man så sætter normen, som jeg vil kalde det, eller kriteriet, som hr. Ole Sohn vil kalde det, hvis de ikke skal have et beløb, som vi kender, og som er brugbart på nuværende tidspunkt, for så løber det altså op i eksorbitante beløb.