

Til beroligelse for hr. Jakob Axel Nielsen kan jeg sige, at man i Sverige har en ordning svarende til den model, SF foreslår. Der er det sådan, at man eksempelvis på en iPod med 20 GB betaler en afgift på 80 svenske kroner, hvilket svarer til 70 danske kroner. Det er jeg ikke sikker på er noget, der er særlig teknologifjendsk, og som skulle få folk til at lade være at købe en iPod.

Så det er altså helt, helt andre beløb, vi snakker om, og det ved hr. Jakob Axel Nielsen godt, eller også kan man i hvert fald finde ud af det, hvis det er sådan, at man beder om at få tallene frem. Det vil jeg hjælpe hr. Jakob Axel Nielsen med ved at spørge ministeren, når vi kommer dertil.

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Jeg synes, at hr. Ole Sohn i virkeligheden puster kunstigt liv i hele blankbåndordningen med sit forslag, for hr. Ole Sohn er jo ikke parat til at tage konsekvenserne af sit eget forslag, nemlig at lade rettighedshaverne få den samme kompensation, som rettighedshaverne får, når der foretages en lovlig downloading. Husk nu, at vi kun taler lovlig kopiering, lovlig downloading fra nettet.

I det omfang rettighedshaverne får 5 kr., hver gang der sker en lovlig downloading, må hr. Ole Sohn også ifølge sit eget forslag være parat til at lægge en afgift på 5 kr. pr. nummer. Ellers er det bare noget med, at man synes, at der skal lidt penge ind, derfor lægger man en afgift, som slet ikke svarer til det, som rettighedshaverne i øvrigt får, og så er det jo også en halv løsning.

Så hvis hr. Ole Sohn vil tage konsekvensen af sit eget forslag, vil en MP3-afspiller få en afgift på 25.000 kr.

Tredje næstformand (Helge Adam Møller):

Der er ikke flere korte bemærkninger. Tak til ordføreren. Vi går videre i ordførerrækken. Den næste ordfører er den radikale ordfører, hr. Simon Emil Ammitzbøll.

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

For Det Radikale Venstre er indfaldsvinklen til hele denne problematik, at vi gerne vil kompensere nogle rettighedshavere. Det bør sådan set også være det, som alle partierne her i Folketinget er enige om og bør kunne være enige om, men det skal ske på en måde, hvor det ikke er til gene for forbrugerne. Det ligger os meget på sin-

de, og det er ligesom de to hensyn, som vi prøver at kombinere.

Vi har en ordning med et blankbåndsvederlag, som, hvordan vi end vender og drejer det, i virkeligheden er under pres. Det er en ordning, som kulturministeren blærede sig med blev indført under en tidligere regering, også med en konservativ minister.

Det er sådan set fint nok, for dengang man indførte den, var det med et kulturpolitisk sigte om at give en kompensation og for at sørge for at give nogle penge, i virkeligheden primært til danske kunstnere, men så kommer der også nogle udenlandske kunstnere med, og det er sådan set også fint nok. Det kulturpolitiske sigte vil vi gerne holde fast i, og derfor skal vi finde en måde at få de penge ind på, som, er jeg lige ved at sige, er fremtidssikret.

Kl. 17.55

Vi behandler to forslag her i dag, både et regeringsforslag og et forslag fra SF.

Det Radikale Venstre er skeptisk over for regeringens lovforslag, nr. L 166, fordi vi savner, at der bliver lavet en overordnet løsning.

I virkeligheden er det jo fint nok, når man sætter afgiften ned, at man så går ud og lover, at man, hvis der kommer et mindre provenu, vil kompensere kunstnerne. Det kan vi sådan set kun have sympati for at man vil. Problemet er selvfølgelig, at det også gør det let lige at ændre det med et snuptag. Og en anden ting er, at vi er lidt nervøse, fordi man kun laver sådan en særordning for dvd'er og ikke laver en ordning for hele området.

Men hvis vi stadig vil kompensere rettighedshaverne på det overordnede plan, må noget jo gøres, og der har SF stillet forslag om afgift på de faste medier, kan man sige, i stedet for de løse medier, f.eks. MP3-afspillere m.v., og den idé kunne umiddelbart virke meget logisk.

Men jeg må indrømme én ting: Jeg og Det Radikale Venstre er ikke vilde med SF's idé. Vi har sådan set meget sympati for ideen om at ville sikre rettighedshaverne. Det sigte støtter vi, og det vil vi også gerne komme med konstruktive forslag til hvordan man kan gøre.

Men den konkrete idé, hvor man lægger afgifter på hardware, kommer altså på sigt, også på kort sigt, til at støde ind i nogle praktiske problemer, fordi de forskellige former for hardware smelter mere sammen end som så. Og det handler også om, hvad det er, folk bruger deres MP3-afspillere og andet udstyr til. Vi synes i hvert fald, at der kommer nogle komplikationer, hvis