

var det, som lå i bemærkningerne, fordi der var en forventning om, at det ville man kunne give, men sådan blev det bare ikke. Intentionen blev aldrig opfyldt.

Det, vi har set er, at beløbet har været i frit fald. Det forholder Dansk Folkeparti sig ikke til, og specielt med den viden, fru Louise Frevert har om området, forstår jeg ikke helt, at man ikke har en interesse i at sikre, at de kunstnere, som er forudsætningen for, at der er noget indhold i alt det maskinel, man kan købe, får en berettiget compensation. Det forstår jeg simpelt hen ikke.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Der er åbenbart en divergens i opfattelsen af ordene. Hvis hr. Ole Sohn vil bruge ordet intentioner, er det en parallel til eksempelvis gode hensigter, men det er jo ikke noget håndgribeligt. Det er jo ikke et krav eller noget, man lover kunstnerne. En intention er en god hensigt.

Men det jo vil sige, at man i princippet har stukket folk blå i øjnene. Man har simpelt hen igen og igen og igen sagt det som et mantra over for kunstnerne, og med mit kendskab til branchen ved jeg selv, at de rent faktisk har troet, at det ikke bare var en god hensigt eller en god intention, men at det var forudsat, at der skulle gives 100 mio. kr. i compensation. Men det er jo ikke korrekt, og det ved hr. Ole Sohn også godt. Det er en misforståelse, at det er noget, der er blevet lovet, for det passer jo ikke. Det var nemlig kun gode hensigter.

(Kort bemærkning).

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Jeg kan ikke lade være med at tage ordet, for jeg ved jo, at fru Louise Frevert kerer sig meget om kunst- og kulturlivet, og derfor har jeg to spørgsmål, som jeg godt kunne tænke mig at stille:

Hvis det ender med, at regeringens lovforslag ikke sikrer, at der stadig er 17 mio. kr., skal der kompenseres, og så spørger jeg for det første: I hvor lang tid forestiller Dansk Folkepartis ordfører sig, det skal ske? Kan vi måske få en garanti for, i hvor lang tid det som minimum skal ske? For det andet går forslaget jo kun på dvd-delen, men den resterende del af blankbåndsvederlaget vil sandsynligvis stadig falde, så mener fru Louise Frevert, vi skulle overveje også at kompensere her?

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Jeg går ud fra, at ordføreren for De Radikale kender lovforslaget ud og ind og derfor også udmærket godt ved, at der ikke er noget tidsloft over kompensationen på dvd'erne, men at der skal ske et overvågningsarbejde, og det er da klart, at vi vil følge det på tæt hold.

Men skal vi ikke også være enige om én ting, nemlig at det kun er dvd'erne, som er omhandlet af L 166? Ordføreren spørger, om vi vil love en compensation for den anden del af blankbåndsafgiften, men det synes jeg man skal tage en meget, meget mere håndgribelig diskussion om, for det er ikke bare et ja-nej eller et enten-eller. Som jeg også sagde i min ordførertale, går den teknologiske udvikling så hurtigt, at det vil være ganske fatalt – ganske, ganske fatalt – hvis man beslutter noget, der vil ødelægge goderne for både forbrugere og ophavsretshaverne.

(Kort bemærkning).

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Nu tror jeg, fru Louise Frevert skal passe lidt på med at foregribe min ordførertale, for så tror jeg ikke, der var kommet det ud af ordførerens mund, som der kom.

Jeg ved da godt, at der ikke står noget om et tidsperspektiv i regeringens forslag, men det interessante for mig er bare, at det jo i princippet betyder, at regeringen kan finde på hvad som helst i løbet af kort tid. Nu kender jeg jo regeringen, og derfor ville jeg jo blive beroliget, hvis regeringens faste støtteparti, Dansk Folkeparti, i det mindste kunne garantere noget, når nu regeringen ikke vil. Det var såmænd bare den synsvinkel, jeg havde.

Det andet spørgsmål blev såmænd ikke stillet for at få et ja eller et nej. Det gik mere på, at når vi nu kender fru Louise Freverts følelser for kunst- og kulturlivet, var det så ikke en idé, at vi indledte en drøftelse for at se på, hvordan vi kan kompensere den øvrige del, når vi netop med den rivende teknologiske udvikling i baghovedet ved, at indtægterne vil falde. Var det ikke en idé at diskutere det?

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Det er da altid en idé at diskutere tingene, specielt hvis det kan ske fra et konstruktivt udgangspunkt. Men i virkeligheden står det jo alle her i Folketinget frit for at fremsætte beslutningsforslag om dette og hint, så jeg vil ikke