

af f.eks. kollektive projekter inden for den skabende musik.

Lad mig én gang for alle understrege, at vi synes, at rettighedshaverne skal have deres kompensation. De skal have, hvad de er berettiget til, og det mener jeg absolut der bliver taget højde for i L 166. I parentes vil jeg lige spørge, hvornår vi sidst har set, at man fra Finansministeriets side garanterer kunstnerne en kompensation, hvis de ikke kan blive kompenseret ud fra de retningslinjer, der er blevet sat op? Jeg må nok sige, at det er en flot cadeau fra vores og regeringens side, så jeg synes bestemt, vi skal være tilfredse med dette og se tingene i en større sammenhæng. Dette lovforslag handler kun om dvd'er og ikke om hele blankbåndsområdet.

Det næste forslag er Dansk Folkeparti til gengæld en smule løren ved. Jeg er dog fuldstændig enig med forslagsstillerne i, at den teknologiske udvikling går så rasende hurtigt på nuværende tidspunkt, at man skal holde et vågent øje med hele situationen, specielt på ophavsretsområdet. Derimod synes jeg ikke, der er meget mere at tilføje til SF's forslag end de betragtninger, som jeg er kommet med til L 166, da vi ikke mener, at det er nødvendigt med et ophavsrets-nævn, og vi i lovovervågningsarbejdet vil se på, hvilken effekt udviklingen har haft på salget af dvd'er.

Desuden mener jeg også, at når elektronikbranchen endnu ikke er kommet med noget udspil, som det også er nævnt i hr. Ole Sohns udspil, vil det være alt for tidligt at lovgive. Lad os vente på, hvad interessenterne siger, og lad os følge udviklingen. Den går jo, som forslagsstillerne og undertegnede er enige om, rivende hurtigt, og vi skal ikke begynde at fremsætte lovforslag eller for den sags skyld beslutningsforslag, der vil kunne bremse noget som helst. Afgifter skal for øvrigt heller ikke fastsættes af et nævn, men af Folketinget, så vi kan altså ikke støtte SF's initiativ, selv om det sikkert er godt nok.

Kl. 17.20

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Når jeg beder om ordet, er det bl.a., fordi fru Louise Frevert har misforstået vores forslag.

Vores forslag går netop ud på at tage højde for den rivende udvikling, så vi som politikere ikke skal være bagstræberiske og ikke skal overlade det til et nævn at fastsætte den kompensation, der skal gives. Det skal Folketinget faktisk gøre. Det, vi skal overlade til nævnet, til de folk,

der har forstand på det, er sådan set bare at fordele kompensationen sådan, at det ikke giver grænsehandelsproblemer, og sådan, at det sikres, at der sker en fair fordeling af den afgift/kompensation, som kunstnerne skal have.

Når fru Louise Frevert siger, at det lovforslag, som regeringen har fremsat, giver en ordentlig kompensation til kunstnerne, må jeg lige gøre opmærksom på, at i sin tid i 1992 var intentionen, at der skulle gives 100 mio. kr., men det er der aldrig nogen sinde blevet givet. Beløbet raser ned, og lovforslaget fra regeringen indeholder alene en kompensation for dvd'erne, mens kompensationen for cd-rom-salget og kassettebåndsalget er i frit fald nedad. Så når fru Louise Frevert siger, at Dansk Folkeparti gerne vil være med til at sikre en ordentlig kompensation, er Dansk Folkeparti faktisk nødt til at støtte SF's forslag.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Ja, det kan der være delte meninger om. Men tak for manuduktionen.

Nu kan jeg jo ikke erindre det, eftersom jeg ikke selv var med til at vedtage forslaget i 1992, men så vidt jeg ved, har det aldrig nogen sinde været en forudsætning, at kompensationen skulle være på 100 mio. kr., og det ved hr. Ole Sohn også udmærket godt. Det var et mål, man eventuelt kunne nå, det stod i lovforslagets bemærkninger, men det har aldrig nogen sinde været det, der var meningen.

Man sammenlignede i sin tid med et finsk forslag, og ud fra beløbet i finske mark udregnede man, hvad der eventuelt kunne gives i kompensation til kunstnerne. Men der er aldrig nogen sinde blevet vedtaget noget. Det stod kun i lovforslagets bemærkninger, så det har aldrig været en fast forudsætning, og det ved hr. Ole Sohn jo også udmærket godt.

Her er der decideret tale om, at man siger: Vi giver kunstnerne en kompensation, hvis salget af dvd-skiver ikke bliver så stort, som det er beregnet fra Skatteministeriets side. Derfor er der himmelvid forskel på det, som blev vedtaget i 1992, og det, som står i L 166.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Ja, undskyld, at jeg ikke udtrykte mig meget klart. Jeg kender faktisk godt loven fra 1992, og derfor sagde jeg udtrykkelig ikke, at det var en forudsætning, men at det var en intention. Det