

har vi faktisk brug for at skaffe nogle penge til den ekstra kompensation, det ekstra supplement, som blankbåndordningen i dag udgør, og enig i, at det skal vi så også snakke om i forbindelse med en finanslovfinansiering?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Det er fuldstændig korrekt. Vi ønsker ikke at lægge en afgift på ny teknologi og dermed få en hardwareafgift, og derfor kan vi heller ikke støtte SF's forslag.

Hvad angår det andet, med hensyn til hvordan man sikrer en balance, indikerede jeg meget klart i min tale, at vi faktisk mener, at kulturministerens forslag er udtryk for en balance, fordi der gives en kompensation, hvis det skulle vise sig, at der ikke kommer et mersalg på baggrund af dvd-afgiftsnedsettelsen fra de 10 kr. til de 3 kr., altså at grænsehandelsproblematikken egentlig ikke viser sig at slå helt igennem, og der så vil komme et tab på det vederlag, som rettighedshaverne får i dag. Og det er vi jo så villige til at gå ind og kompensere for. Derfor kan vi støtte det lovforslag, som kulturministeren har lagt frem, fordi vi mener, det indikerer en god balance, hvor der stadig væk tages hensyn til rettighedshaverne.

(Kort bemærkning).

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Nu tror jeg, vi har forstået, at regeringen vil kompensere på dvd-området. Så langt, så godt. Men da salget af resten af de forskellige løse medier, som er omfattet af blankbåndsvederlaget, jo sandsynligvis stadig vil gå nedad, vil vi nok se en nedadgående indtægt.

Kl. 17.00

Så kan jeg forstå, at fru Ellen Trane Nørby egentlig er lidt charmeret af en løsning over finansloven på dette område. Spørgsmålet er, om Venstre måske er interesseret i, at vi ser på, om kunstnerne overhovedet bliver tilstrækkeligt kompenseret med den ordning, vi laver nu, eller om vi i stedet skulle kompensere kunstnerne på en helt anden måde, måske over finansloven eller noget andet. Er det noget, Venstre ville være interesseret i at kigge nærmere på?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Vi kan jo altid tage en snak om nogle forskellige ting, men lige nu står vi sådan set med det pro-

blem, at i dag er der en så stor grænsehandel, at der næsten ikke bliver solgt blanke dvd-skiver i Danmark. Man køber dem i Tyskland, særlig når man bor i Sønderborg, som jeg gør. Jeg køber dem ikke selv, men jeg kan jo se, hvad der bliver handlet, når jeg kører ned til Fleggaard og Poetz.

Hvis vi skal løse den problemstilling, skal dvd-afgiften sænkes. Det gør vi med dette lovforslag, og så må vi jo se, om det slår lige så meget igennem, som Skatteministeriet har lagt op til, eller om der fra regeringens side skal lægges op til en kompensationsordning, så kunstneres rettigheder sikres. Vi må jo kigge på, hvordan vi løser den problemstilling, vi står med nu, men vi må også erkende, at vi ikke kan forudsige, hvordan det kommer til at se ud i fremtiden.

Det, jeg hører den radikale ordfører lægge op til, er en bredere og mere principiel diskussion, og den håber jeg vi kan tage i udvalget. Men her og nu er vi jo nødt til at forholde os til det, som står i det lovforslag, vi behandler i dag.

(Kort bemærkning).

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Den tredjedel, der handler om dvd-vederlag, vil regeringen kompensere. Det tror jeg selv jeg har fattet, og dermed tror jeg ikke, der er nogen, der er i tvivl længere.

Men det, jeg spørger til, er de andre to tredjedele om blankbåndsvederlaget. Det vil jo sandsynligvis – jeg gætter bare, men det vil sandsynligvis falde i de kommende år, så ville det i virkeligheden ikke være oplagt at finde ud af, hvordan vi kan kompensere rettighedshaverne for den indtægtsnedgang, der kan forventes på området?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Jeg synes, det ville være mest interessant at se på, hvordan vi kan sikre generelt bedre rammer for kunstnerne, filmfolkene og musikerne set i forhold til deres direkte indtjening. Den største del af deres indtjening er den direkte indtægt og ikke de vederlagsordninger, vi har i dag, men i vederlagsordningene skal vi sikre en kompensation, som er på samme niveau som den, der findes i dag, og det er det, regeringen gør med det fremsatte lovforslag. Hvis vi skal til at diskutere principper, tror jeg, vi kommer meget længere ved at diskutere principperne for at sikre den direkte indtjening og ikke supplementsindtjeningen.