

jeg, har fået skrevet ind i finanslovaftalen, er en del af oppositionens forslag, fordi det er det samme, vi ønsker der skal forskes i.

Kl. 15.30

Så jeg kan slet ikke forstå, hvorfor der skal skabes en kunstig uenighed. Jo, vi er politisk uenige, men hvis vi ikke har den forståelse, at det er forskerne, som uafhængigt af, hvad hr. Langballe og hr. Ole Sohn mener, der skal gennemgå den kolde krigs historie, er vi netop inde ved sagens kerne, nemlig at det ikke er forskning, Dansk Folkeparti ønsker. Det håber jeg bare at Venstre og De Konservative lytter lidt efter.

(Kort bemærkning).

Troels Lund Poulsen (V):

Det var jo en meget lang smøre fra hr. Ole Sohn, og hr. Ole Sohn benytter sig også af sin taletid. Hr. Ole Sohn gjorde meget ud af i hele sin ordførertale at snakke om, at man ikke skal påføre andre et argument, som de ikke har, og så var hr. Ole Sohn så fiks at gøre det i forhold til de ordførere, der har været oppe fra regeringspartierne, og kaldte dem beklemt og meget andet. Det er jo fint, at hr. Ole Sohn har den holdning, men det betyder ikke nødvendigvis, at det er den rigtige holdning.

Mit spørgsmål er sådan set ganske kort: Hr. Ole Sohn har brugt en meget stor del af sin ordførertale på at forklare, hvor politisk styret den her proces er, og hvor lidt fri og uafhængig forskning der måtte komme ud af det, men er det så hr. Ole Sohns opfattelse, at den DIIS-rapport, der lå færdig i sommer, også var præget af politisk styring?

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Både DIIS-rapporten og den rapport, som vil blive resultatet af aktstykket, og tidligere rapporter og forskningsprojekter bærer præg af de valg, som forskere nu træffer i forbindelse med deres forskning, for man kan altid foretage et udvalg.

Derfor er der en ting, som jeg er enig med hr. Jesper Langballe i, og det vil jeg gerne understrege, og det er, at vi aldrig vil komme i en situation, hvor historiens punktum bliver sat. Der vil altid komme et nyt projekt; der vil altid være en ny vinkel. Det vil der også gøre, selv om man gennemfører det projekt, som ligger i regeringens og Dansk Folkepartis forslag.

(Kort bemærkning).

Troels Lund Poulsen (V):

O.k. Vi prøver igen. Jeg spørger hr. Ole Sohn: Er DIIS-rapporten et udtryk for politisk styring? Ja eller nej.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

DIIS-rapporten er et udtryk for, at man har sat et projekt i gang, som er placeret i DIIS. Jeg kan ikke helt se, hvor det er spørgeren vil hen, ud over at der blev truffet en beslutning, og der blev lavet en rapport.

Det, oppositionen lægger op til, er at lave et forskningsinstitut, og jeg kan simpelt hen ikke forstå, hvorfor Venstre og De Konservative er så indædt imod det.

(Kort bemærkning).

Søren Krarup (DF):

De, der har den alder, som jeg har, har i deres voksenliv oplevet, hvordan hele efterkrigstiden var præget af opgøret med nazismen. Det var en totalitær bevægelse, som efterlod grufulde resultater, og på grund af Nürnbergprocessen og den forskning, som udsprang af nazismens nederlag, så blev den virkelig belyst.

Det, vi også har oplevet i efterkrigstiden, er et dansk offentligt liv, der har været fuldstændig på den anden totalitære bevægelses side, nemlig kommunismens, og som derfor systematisk har lukket øjnene.

Jeg vil heller ikke være brutal over for hr. Ole Sohn, for jeg har også fået meget personlig sympati for ham, men jeg kan ikke nære mig for at sige, at den tale om den objektive forskning, som han lægger op til, og denne nordiske blindtarm er i forskningens navn i virkeligheden at forhindre, at der bliver drevet en forskning, der for alvor tør grave til bunds.

Det er det, sagen drejer sig om, og det er selvfølgelig derfor, at der er den store modstand imod det. Hele det offentlige liv, den herskende klasse i Danmark, er modstandere af det, er modstandere af, at der bliver sagt det samme, som blev sagt om nazismen.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg forstår simpelt hen ikke, hvordan hr. Søren Krarup kan sige det, han gør, når både jeg og de øvrige ordførere alle har understreget, at et væsentligt element i vores forslag går på at sætte