

en sådan måde, at vi er sikre på, at vi altså får flere børn til at få kendskab til den danske kulturarv. I dag er det sådan, at ca. 50 pct. af alle børn kommer på museerne. Set i lyset af, hvor mange penge vi bruger på museumsvirksomhed, og set i lyset af de nye penge, som nu kommer til, burde det være mange flere.

Derfor er vores forslag, at man altså sørger for, at efterspørgslen spiller ind, sådan at museet også får en kompensation for det, i det øjeblik der kommer mange børn på museet. Det, vi frygter, er, at det er fire b'er, der kommer til at være bestemmende for udviklingen på museerne. Ud over at vi, som ministeren siger, får mere berigende, mere betagende og mere belærende museer, så får vi måske også det problem, at museerne fortsat er for de bedst stillede, nemlig de familier, som har klaver, og som har tradition for at tage deres børn med på museum. Er ministeren overhovedet ikke bange for det?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Altså, vær lidt glad, vær lidt positiv! Vi skaber nu en situation, hvor alle uden undtagelse, uanset hvad sociale vilkår de kommer fra, får mulighed for at komme gratis på museum, hvis de er børn og unge under 18 år. Så det er netop et forslag, som henvender sig til alle familier. Det er netop et forslag, som gør, at det ikke er økonomien og pengepungen, der er afgørende for, om man kommer ind på vores museer og får adgang til vores kulturarv.

Hele intentionen med det her forslag er jo, at vi får flere familier ind på museerne. Og selvfølgelig vil der være et hav af incitamenter for museerne til at få flere børn og unge ind. Først og fremmest fordi de selvfølgelig ser det som deres opgave at formidle og sørge for, at flere børn og unge kommer ind, så de får adgang til den kulturarv derinde. Det er det ene argument, som jeg synes bliver lidt undervurderet her i debatten.

Kl. 15.35

Det andet er, som Venstres ordfører også var inde på: Jo flere børn og unge der kommer ind, jo flere forældre kommer der ind. Det er svært at forestille sig den 8-årige knægt, Jens, gå alene ind på museet, han går selvfølgelig ind i følgeskab med sine forældre og sine bedsteforældre, der betaler entré for at komme ind. Så de har også ude på de lokale museer og de store museer et kæmpeincitament til at få børn og unge ind, både af formidlingsmæssige årsager og af økonomiske årsager.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Der behøver ikke at være en modsætning mellem at være glad og fornuftig, vil jeg lige sige, og jeg mener, at jeg er begge dele – både glad og fornuftig. Det er ikke sådan, at jeg ikke er glad for det her forslag. Jeg ved bare, at pengene på kulturområdet ikke hænger på træerne, og derfor må man virkelig gøre sig umage, når man endelig får nogle penge fra finansministeren, og det synes jeg altså ikke regeringen gør i den her sammenhæng.

Man kunne få meget mere ud af det, vi kunne få en større garanti for, at pengene rent faktisk blev brugt på en sådan måde, at vi kunne kompensere landdistrikterne for, at det allerede er sådan, at børn ude i landdistrikterne kommer meget mindre på museum end børnene inde i byen osv., så vi altså kunne sikre, at vi fik en garanti for, at der rent faktisk var flere børn, der kom på museum for de ca. 100 mio. kr., som regeringen nu bevilger.

Nogle helt konkrete spørgsmål, jeg og andre ordførere har stillet, f.eks. om Falsters Minder, er, om de statsanerkendte museer, der allerede har indført fri entré for børn og unge, ikke skal kompenseres nu og dermed have en tak for, at de for længst har gjort det, som regeringen har efterspurgt.

Endelig vil jeg også gerne høre, om ministeren kunne være indstillet på, at vi skrev en revisionsbestemmelse ind i museumsloven.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg er meget glad for ordførerens engagement og helt forståelige kærlighed til området, og også at ordføreren forsøger at gøre en forskel, og det lytter jeg selvfølgelig til. Men lad os tage tingene punkt for punkt.

Nej, jeg vil under ingen omstændigheder være med til at give kompensation til museer, der allerede har sikret gratis entré for børn og unge. Det ville da være det mest ulogiske, man overhovedet kunne forestille sig i den her verden. Der har man jo en gratis entré, de mister ikke noget ved, at der nu kommer gratis entré, de mister ikke nogen penge. Det er en kompensation for, at man giver gratis entre, så det ville være meget svært for mig at forestille mig, hvordan vi kunne give en kompensation til nogle, der allerede har indført det. Det her er ikke en støtte på den måde, at man siger, at der er nogle museer, der skal have nogle penge. Nej, det er