

et tilbud til alle mennesker, også til dem, som har en dårligere økonomisk situation. Det synes vi grundlæggende er godt, og derfor synes vi grundlæggende, at det her forslag er et fornuftigt forslag.

Så er det klart, at der er problemer i det. Der er det problem, at der stadig væk er en vis form for markedsregulering i det, for det er jo rigtigt, at mange børn går på museum sammen med deres forældre, og det vil stadig væk være sådan, at de forældre, som ikke er særlig kulturelt interesserede og ikke har tradition for at gå på museer, stadig væk gør det sjældent, og det vil kun afhjælpe situationen en lille smule, at børnene så ikke skal betale fremover.

Derfor var det et så godt og visionært forslag, kulturministeren kom med i valgkampen, hvor han foreslog, at der også for voksne skulle være gratis adgang til museer. Det var rigtigt og godt set. Jeg opfatter det her forslag som et skridt på vejen, og jeg vil da bare sige, at det ikke går så langsomt med det her forslag, som det undertiden gjorde, når vi skulle tage små skridt fremad sammen med SR-regeringen. Så jeg synes faktisk, det er et meget godt forslag.

Kl. 15.25

Så er det blevet sagt, at der er konkurrenceforvriddning i det her. Det er rigtigt, man kan bare læse tilbage i Folketingsstidende, da vi debatterede Enhedslistens beslutningsforslag, hvor fru Ellen Trane Nørby redegjorde meget omhyggeligt for, hvordan det her ville ramme, hvis man gjorde museumsbesøg gratis. Så ville det ramme de museer, der ikke var gratis, hårdt.

Det er jo rigtigt, og det er vel også en grund til, at det ville være fornuftigt at se på det her lovforslag om nogle år. Jeg er lidt overrasket over, at man nu vil lave en revision allerede om 2 år. Det synes jeg er lidt forhastet. Men det er fornuftigt at se på, hvilken effekt det har haft på de museer, som er omfattet af det her, hvilken effekt det har haft i forhold til den gruppe af børn og unge, som vi er særlig interesseret i, nemlig dem, som i forvejen ikke kommer på museer, og hvilken effekt det har haft på de museer, der ikke er omfattet.

Så er det også blevet sagt, at det her ikke er nok i sig selv, og det er jo fuldstændig rigtigt. Det handler selvfølgelig om at gennemføre nogle særlige formidlingsmæssige initiativer over for grupper, som ikke umiddelbart føler og synes, at det at besøge museer er spændende og sjovt og interessant. Det er vigtigt at afsætte midler til det.

Jeg synes for så vidt også, det kunne være fornuftigt at have en model, der i en eller anden forstand tog hensyn til, at man først ikke kunne få penge, fordi man havde haft en del børn, der besøgte museet, og derfor så fik det affolket for børn. Men jeg må på den anden side advare imod, at man laver en alt for automatisk sammenhæng mellem kvantitet og kvalitet, og det har jeg da også opfattet er sådan, Det Radikale Venstre plejer at se på kulturpolitikken.

Så alt i alt vil vi bare sige, at vi er meget tilfredse med det her forslag. Det er naturligvis helt utilstrækkeligt i forhold til, hvad der skulle til, hvis Enhedslisten skulle have sin politik helt og fuldt igennem. Men med det her forslag går det hurtigere fremad, end vi er forventet med, og det er vi selvfølgelig glade for.

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak til ordføreren. Så er det kulturministeren.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er jo en ren fornøjelse at komme efter Enhedslistens ordfører denne her gang. Det må jeg sige. Dejligt.

Derfor vil jeg godt starte med at takke for den debat, som lovforslaget har givet anledning til. Der er ikke nogen tvivl om, at det her er en positiv, glad dag for museerne.

Derfor synes jeg, at man fra et par ordføreres side i dag skulle glæde sig over, at vi har opnået så markante fremskridt inden for museumsverdenen, som vi har skabt med det her forslag, som er et kvantespring frem, som den konservative ordfører citerede heroppefra, og som bevæger sig med en langt højere hastighed, end SR-regeringen nogen sinde bevægede sig med, som Enhedslistens ordfører sagde heroppefra.

Det er altså helt klart sådan, uanset hvordan man vender og drejer det, at vi med de initiativer har givet en markant forbedret adgang til vores kulturarv.

En stor del af det her lovforslag sætter fokus på den unge generation. Det skyldes, at det efter min mening er særlig vigtigt at tilbyde den opvoksende generation kvalificeret viden om det danske samfund og den historiske baggrund for Danmark. Her kan museerne fortælle gode og inspirerende historier og give stof til eftertanke.

I den forbindelse vil jeg gerne understrege, og det synes jeg er meget vigtigt, at der fortsat også i øget grad sker en kvalificeret formidling af kulturarven på museerne. Derfor har vi jo også nedsat et formidlingsudvalg, som skal komme