

talt om, at det her forslag vender den tunge ende nedad. Det kan jeg på ingen måde se eller forstå. Rent faktisk mener jeg, at det giver mulighed for, at alle børn kan komme ind.

Jeg ved godt, at det ikke er det her forslag, der nedbryder den negative sociale arv, men det har en lille flig af at medvirke til det, fordi alle nu kan komme ind. Det synes jeg er godt. At det så ikke lige er i overensstemmelse med alle markeds-mæssige principper, det behøver alting ikke at være – og slet ikke på kulturområdet.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Når man ser på den debat og de høringssvar, der er kommet, så har der rejst sig om ikke andet en række spørgsmål om, hvorvidt det nu er den mest geniale måde, man skruer lovforslaget sammen på. Derfor er der flere, der har rejst et ønske om, at man får indsat en revisionsbestemmelse.

Jeg vil gerne spørge Det Konservative Folkeparti, om det ville være i strid med regeringsgrundlaget, hvis man evaluerede og reviderede lovforslaget inden for 2 år, hvis man nu var blevet klogere. Men det er klart, at hvis det er i strid med regeringsgrundlaget, kan vi ikke komme videre med det forslag.

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Det ville ikke være i strid med regeringsgrundlaget. Det, der er i overensstemmelse med regeringsgrundlaget, er, at vi får gennemført det her forslag om, at der nu bliver gratis adgang for børn og unge. Men det er på ingen måde nogen stupid regering. Det er faktisk en meget god regering, det er en reflekterende regering, og det er en regering, som hr. Ole Sohn allerede på det foreliggende grundlag kan være helt tryk ved. Nu gennemfører vi lovforslaget, efter min opfattelse som det allerede foreligger, og skulle noget vise sig ikke at virke, vil regeringen naturligvis altid kigge på det, for det er jo ikke nogen stupid regering. Så der behøver slet ikke at ske nogen ændringer.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Det er netop det, som vi forsøger at få regeringen og dermed også ordføreren til at forstå. Man stoler så meget på eksperter, og ordføreren siger, at det er eksperter, der har foreslået det her. Det er eksperter, der har udformet det, således at vi

gør det gratis for børn og unge under 18 år at komme på de statslige museer og på de to store museer.

Hvorfor vil hr. Jakob Axel Nielsen ikke lytte til eksperterne, der i høringssvarene peger på en revision? Kan vi ikke få en evaluering af det, så vi kan se, om det her virkelig virker – om det er noget, der rykker?

Godt nok fik vi det først her til morgen kl.

9.36, men hvis ordføreren har læst det, så er det det, man peger på. Kan vi ikke få en garanti for, at vi tager det op i løbet af f.eks. 2 år?

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Nej, sådan en garanti kan man ikke få fra mig. Jeg bryder mig ikke så meget om garantier, det er sådan helt generelt, men det er en anden sag. Det, hr. Arne Toft kan få en garanti for, er, at vi i Det Konservative Folkeparti altid har åbne øjne og altid vil være med til at kigge på ting, der ikke er hensigtsmæssige. Det gælder, uanset om det er vedtaget lovgivning, eller om det er lovgivning, der ikke er vedtaget, eller om det er gammel lovgivning, eller hvad det er. Det kan jeg give en garanti for.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Det er ikke så meget for min skyld, men mere for de menneskers skyld, der arbejder med det her, og som har skrevet det til os.

Jeg vil godt spørge hr. Jakob Axel Nielsen om en anden ting. Ordføreren slog det meget stort op, at det bliver epokegørende, at alle unge under 18 år kan komme gratis på de statslige museer, for det er virkelig noget, der giver noget, og det kan rykke den sociale arv. Vil man så i næste omgang se på at gøre det gratis for alle under 18 år at komme på alle museer?

KL 15.00

Jeg kan godt forestille mig, at der er andre museer end de statslige, og hvis det virkelig rykker sådan, hvad jeg også tror det gør, var det så ikke en idé at tage næste skridt og sige, at det her skal gælde alle museer? På langt de fleste museer går skolebørn jo gratis ind. Det er ikke noget med, at det koster et stort millionbeløb. Var det ikke en idé at gøre det?

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Det ville det muligvis være, når vi nu får kigget på, hvordan det virker på Kulturministeriets