

model for det her, hvor det stadig var gratis for børn og unge at komme ind, men hvor vi skruede det sammen på den måde, at museerne simpelt hen fik refusion for det antal børn, der rent faktisk kom på museet.

Vi har foreslået en klippekortsmodel, som skulle fungere på den måde, at hvert barn bliver udstyret med et klippekort. Når barnet så kom på museum, blev der klippet, og for hvert klip fik museet refusion af en eller anden størrelse fra Kulturministeriet. Det ville betyde, at vi bevarede det økonomiske incitament, det ville betyde, at efterspørgselsiden fik afgørende indflydelse på udbuddet, og det ville i det hele taget betyde, at vi kunne være sikre på, at museerne ville gøre sig enormt umage med at forsøge at få fat i alle børn og unge i stedet for bare at fortsætte med de aktiviteter, man allerede har.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Det her initiativ, som regeringen har taget på museumsområdet både med det her lovforslag og så sandelig også med den finanslovbevilling, som følger det op, er det største initiativ i årtier, der er blevet taget for at sikre en mere inspirerende formidling af den danske kulturarv.

Vi afsætter 40 mio. kr. årligt til at sikre bedre formidling, bedre åbningstider og mere interessante tilbud til alle danskere på alle museer ved, at vi har lavet en pulje, hvor man kan søge særligt til formidlingsinitiativerne. Det kan også meget vel være målrettet børn og unge, og det ville da være dejligt, hvis der var nogle af museerne, der netop tog udfordringen op og søgte vores formidlingspulje på 40 mio. kr. årligt til at lave spændende aktiviteter for børn og unge.

Jeg tror, at det, vi alle sammen håber på, er, at vi kan få reaktiveret vores kulturarv, gjort den aktiv, ikke kun bagudskuende, men fremadskuende, sådan at folk har lyst til at komme ind på vores museer og tage del i den kultur, der er med til at skabe det danske samfund og forståelse for det demokrati og den kultur, vi har.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

I lighed med hr. Per Clausen undrer det også mig, at Venstre og regeringen i det her spørgsmål har vendt sig fuldstændig. Det er jo ikke længere siden end i september måned 2004, at et lignende forslag, som var fremsat af Socialde-

mokratiet, blev drøftet, hvor regeringen var imod. Men lad os nu droppe det, for det kommer vi nok ikke videre med.

Jeg vil godt spørge fru Ellen Trane Nørby, om ikke Venstre vil være med til at evaluere den her lovgivning efter 2-3 år. Det fremgår af hørings svarene, at man ikke mener, det er rimeligt, at man bare kan sætte sig hen og få pengene og måske have et lavere besøgstal.

Var det ikke en idé, om vi kom dem i møde og sagde: O.k., efter 2-3 år vil vi godt evaluere det her og se, om det virkelig virker?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Med hensyn til at regeringen sidste år stemte imod noget lignende foreslået af Socialdemokraterne, kan jeg fuldstændig afvise, at det var tilfældet, for Socialdemokraternes forslag var et 100-millioner-kroners-forslag, der gik på, at § 16-museerne, som for størstedelens vedkommende ligger i hovedstadsområdet, skulle holde åbent.

Det forslag, som regeringen lægger frem, er et langt bedre forslag, som handler om en målrettet indsats for børn og unge på samtlige statsanerkendte museer i det danske land. De er spredt ud over det danske land, og derfor har det en hel anden effekt.

I regeringen vedtager vi ikke bare forslag for at lægge dem til side og så tro, at de lever deres eget liv. Vi følger hele tiden løbende med i, hvad der sker i det danske samfund, og det vil vi selvfølgelig også gøre på det her punkt. Det tror jeg også man vil kunne komme til at se med de formidlingsaktiviteter, der bliver sat i gang med den 40-millioner-kroners-pulje, der er blevet foreslået. Så vil vi se en mere spændende kulturarv, og dermed vil der også være noget nyt at evaluere.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Jeg vil sige til fru Ellen Trane Nørby, at det er godt, man følger med, men Socialdemokratiet har altså aldrig nogen sinde foreslået 100 mio. kr. Det var ministeren.

Men jeg vil godt spørge, om det ikke var en idé, at det ikke kun er de to store museer, som ligger her i København, man gør gratis. Var det ikke en idé, om også folk fra provinsen fik mulighed for at gå gratis på museer?