

Den næste sag på dagsordenen var:

13) Første behandling af lovforslag nr. L 28:

Forslag til lov om ændring af museumsloven. (Gratis adgang for børn og unge under 18 år til statsanerkendte museer).

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).

(Fremsat 5/10 2005).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Ellen Trane Nørby (V):

I en tid, hvor den hjemlige verden er blevet en del af en global landsby, og hvor vi zapper hurtigere igennem de mange tv-kanaler end tidligere, hvor kulturerne smelter sammen, og hvor inputtene er enorme, er det vigtigt, at vi sætter fokus på vores egen kulturarv og historie. Kun ved at kende vores eget ophav sikrer vi den forankring, som er så bydende nødvendig, hvis man skal møde det fremmede med lyst, nysgerrighed og åben pande frem for frygt og lukkethed. Kendskabet til kulturarven handler ikke kun om at være bagudskuende og være konservativ, men det handler om at have en viden, som gør det lettere at møde andre.

H.C. Andersen skrev: »I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme, der har jeg rod, derfra min verden går«.

H.C. Andersen, Christen Købke, Hammershøi, Jellingstenene, Solvognen, Benny Andersen, ja, selv kvindeoprøret og Sorte Hest er alle en del af dansk kultur og historie. De er alle en del af det kit, der binder Danmark sammen, og som gør os til danskere. Det rummer en historie, en historie, der skriger på at blive fortalt, udbredt og diskuteret.

I Danmark har vi over 300 museer eller museumslignende institutioner. Sidste år havde museerne under Kulturministeriet et samlet besøgstal på over 10 millioner besøgende. Ifølge kulturvaneundersøgelsen besøgte mere end 40 pct. af danskerne sidste år et museum.

Det er et fantastisk udgangspunkt. Og med L 28 og regeringens formidlingsinitiativer er der nu lagt op til, at det bliver endnu lettere og mere inspirerende at fordybe sig i den danske kulturarv. Med L 28 gøres det gratis for børn og unge at besøge de statsanerkendte museer i Danmark. For børn, barnlige sjæle og andre, som skulle have lyst, kan man også fra 1. januar besøge de to nationale hovedmuseer, Nationalmuseet og

Statens Museum for Kunst uden at skulle have pungen op af lommen.

Men gratis entre er ikke i sig selv nok til at sikre en spændende og relevant formidling af vores kulturarv. Det vigtigste er at fortælle historie, formidle indholdet på en spændende måde, gøre det på en gribende facon så vel som holde åbent, når vi andre har fri. Derfor står L 28 ikke alene, men følges massivt op af en styrket formidlingsindsats.

I Venstre ser vi meget frem til, at det formidlingsudvalg, som regeringen har nedsat, her sidst på året kommer med sine bud på, hvordan vi gør vores kulturinstitutioner mere attraktive. 40 mio. kr. årligt har vi afsat til at skabe bedre formidling, og i Venstre er vi ikke i tvivl om, at det vil have stor effekt og virkning og være noget, der vil smitte af på besøgstallet.

Kl. 14.15

Fra Venstres side vil vi holde et vågent øje med udviklingen på området, og vi er klart opmærksomme på, at den ændrede incitamentsstruktur også kan have andre følgevirkninger end de umiddelbart tilsigtede. Vi er også meget opmærksomme på de elementer af konkurrenceforvridning, som lovforslaget på sin vis rummer i forhold til sidestilling af de forskellige institutioner.

Når alt kommer til alt, mener vi, at L 28 og regeringens andre formidlingsinitiativer er med til at puste nyt liv i vores kulturarv og vores historie. Den aktiveres, bliver mere tilgængelig og bliver tilgængelig for alle end, der har lyst til at snuse og blive klogere på sig selv og måske netop også dermed på andre.

Derfor kan vi varmt støtte lovforslag nr. L 28 og hele den styrkede indsats for den danske kulturarv.

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Jeg er sådan set en lille smule overrasket over, at Venstre støtter det her forslag, for vi skal ikke mange måneder tilbage i tiden, før det var sådan, at Venstre meget klart gav udtryk for, at hvis der var noget, der var skadeligt, så var det gratis adgang til museerne. Det var, da vi behandlede et beslutningsforslag fra Enhedslisten her i foråret med ikke helt det samme indhold som det her, men delvis med det samme indhold.

Jeg vil derfor spørge fru Ellen Trane Nørby, om vi skal opfatte det på den måde, at Venstre nu har skiftet opfattelse og faktisk synes, det er