

2. Reservationsoversigt

Mio. kr.	Beholdning primo 2006
Akkumuleret reserveret bevilling	1,1

Bemærkninger:

Videreførselsbeløbet for 2005 på 1,1 mio. kr. vedrører en sponsorkontrakt med Nykredit. Museet er kontraktuelt bundet til at anvende midlerne til de i kontrakten nærmere definerede formål.

3. Hovedformål og lovgrundlag

Ordrupgaard (etatsråd Wilhelm Hansens og hustru Henny Hansens Malerisamling) er overtaget af staten ved L 92 19/3 1952. Museet rummer en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

Der er indgået resultatkontrakt mellem Ordrupgaard og Kulturministeriet gældende frem til 2008. Kontrakten fastlægger en række mål for institutionens virksomhed. I forbindelse hermed er bevillingen forhøjet med 1,7 mio. kr. årligt, som et permanent bevillingsløft til afholdelse af udgifter forbundet med driften af Ordrupgaards nye tilbygning. Derudover modtager Ordrupgaard 1,5 mio. kr. til konkrete kontraktmål. Dette finansieres af kontraktpuljen fra tips- og lottomidlerne til kulturelle formål.

Endelig er der i forbindelse med udmøntning af 21.33.02.10. Gratis adgang for børn og unge ved ændringsforslag overført 12.352 kr. årligt (2006-niveau) som kompensation for indførelse af gratis adgang for børn og unge under 18 år.

Der kan findes yderligere oplysninger om Ordrupgaards opgaver og virksomhed på internetaadressen www.ordrupgaard.dk.

Virksomhedsstruktur

21.33.25. Ordrupgaard (tekstanm. 195), CVR-nr. 67117514.

Der indgår ikke øvrige hovedkonti i virksomhedens balance.

4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.5	Samlingen har adgang til at forøge lønsummen i forbindelse med særudstillingsvirksomhed og andre særarrangementer.

5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	At tilbyde et bredt publikum kunstoplevelser på et højt niveau ved at vise særudstillinger af international kvalitet og ved at gøre samlingen tilgængelig for publikum og formidle den gennem publikationer, omvisninger og andre aktiviteter.