

KULTURMINISTERIET

Den 26. september 2005

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 2 (§ 21 – bilag L 175), vedrørende Forslag til finanslov for finansåret 2006 vedr. § 21 Kulturministeriet.

Ad § 21 Kulturministeriet. Generelt, stillet af Finansudvalget den 2. september 2005.

BRIAN MIKKELSEN

Spørgsmål nr. 2

(§ 21 – bilag L 175), Forslag til finanslov for finansåret 2006 vedr. § 21 Kulturministeriet.

Ad § 21 Kulturministeriet. Generelt

Skrivelse af 2. september 2005

Svar til Finansudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 2:

»For samme tidsrum ønskes en oversigt over formål, der finansieres af »faste tipsbevillinger« og formål, som kulturministeren kan disponere over med angivelse af beløbets størrelse.«

Svar:

Idet der henvises til tabel 1 i besvarelsen af spørgsmål 1 vedrørende § 21. Kulturministeriet kan følgende oplyses:

Bevillingerne til idrætsformål, herunder til idrættens hovedorganisationer, Team Danmark, Lokale- og Anlægsfonden samt Hestevæddeløbssportens Finansieringsfond, er alle faste tipsbevillinger.

For så vidt angår opdelingen af tips- og lottomidlerne på det kulturelle tipsaktstykke for 2002, 2003, 2004 og 2005 mellem henholdsvis bevillinger til faste driftsudgiftsmodtagere og puljer, hvis fordeling kulturministeren kan beslutte, henvises til vedhæftede oversigt.

Jævnfør svar til Folketingets Finansudvalg af 10. maj 2005 vedrørende Akt 106 11/5 2005 Tips- og Lottomidler, kulturelle formål er de frie midler, som ikke er øremærket til en konkret aktivitet eller institution følgende:

Puljen til kulturpolitisk udvikling og information punkt 12 i vedlagte oversigt

Puljen til bedre service og ny teknologi på Kulturministeriets institutioner m.fl., punkt 13 i vedlagte oversigt

Rådighedspuljen, punkt 24 i vedlagte oversigt.

Af oversigten fremgår også, hvilken del af de kulturelle tips- og lottomidler der fordeles af diverse råd og nævn mv.

Det tilføjes, at den systematik, som er valgt i oversigten, ikke er umiddelbart sammenlignelig med opstillingen i det kulturelle tipsaktstykker for 2002, men følger den nye inddeling efter formål, som første gang er blevet anvendt på aktstykket for 2003.