

## F. t. l. vedr. ophavsretsloven

*Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser**Til § 1*

## Til nr. 1 (§ 40)

Forslaget indebærer en ændring af § 40 i den gældende ophavsretslov. Formålet er at reducere blankbåndsverlaget for digitale billedmedier (dvd'er, digitale videobånd m.v.).

Vederlagssatserne for analoge optagemedier er fastsat i ophavsretslovens § 40, stk. 1, mens satserne for digitale optagemedier fremgår af lovens § 40, stk. 2. Ifølge § 40, stk. 3, reguleres alle satser årligt med satsreguleringsprocenten.

## Til stk. 1

Forslaget er af redaktionel karakter. De gældende satser for analoge lyd- og videobånd på henholdsvis 0,0603 kr. og 0,0893 kr. pr. minut spilletid videreføres således uændret. Nedsættelsen af vederlaget for digitale billedmedier i § 40, stk. 2, i 2006 nødvendiggør en ændring af starttidspunktet for satsreguleringen efter § 40, stk. 3. Da stk. 3 imidlertid henviser til både stk. 1 og 2, er det også nødvendigt at tilpasse årstallet og satserne i stk. 1.

## Til stk. 2

Forslaget indebærer en ændring, således at vederlaget for digitale billedmedier nedsættes fra 10,07 kr. til 3 kr. pr. stk. Satserne for de øvrige digitale optagemedier – 1,88 kr. for lydmedier og 4,28 kr. for hukommelseskort – videreføres uændret.

Om baggrunden for og Kulturministeriets overvejelser i forhold til ændringen henvises til pkt. 3.2. samt 3.3.1. og 3.3.3. i de almindelige bemærkninger.

## Til stk. 3

Forslaget er af redaktionel karakter. Nedsættelsen af vederlaget for digitale billedmedier i § 40, stk. 2, i 2006 nødvendiggør, at starttidspunktet for satsreguleringen efter § 40, stk. 3, ændres til 2007.

## Til nr. 2 (§ 67, stk. 2)

Forslaget indebærer en ændring af § 67, stk. 2. Formålet er at gøre fremstillere af billedoptagelser umiddelbart berettiget til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer, i overensstemmelse med infosoc-direktivets art. 5, stk. 2, litra b, jf. art. 2, litra d.

I infosoc-direktivets art. 2, litra d, er der fastslået en pligt for medlemsstaterne til at indføre en eneret til eksemplar fremstilling for fremstillere af billedoptagelser. Det følger dog af art. 5, stk. 2, litra b, at medlemsstaterne kan indføre indskrænkninger i denne eksem-

plar fremstillingsret med hensyn til privatkopiering, forudsat at rettighedshaverne modtager en rimelig kompensation.

Forslaget indebærer, at fremstillere af billedoptagelser umiddelbart bliver berettigede til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer. Denne gruppe af rettighedshavere har også hidtil fået del i blankbåndsmidlerne, men kun via deres erhvervede rettigheder. Det er ikke hensigten, at lovændringen skal medføre en ændret beløbsmæssig fordeling af blankbåndsmidlerne mellem de forskellige rettighedshavergrupper.

Om baggrunden for og Kulturministeriets overvejelser i forhold til ændringen henvises i øvrigt til pkt. 3.4.2. og 3.4.3. i de almindelige bemærkninger.

## Til nr. 3 (§ 69, stk. 3)

Forslaget indebærer en ændring af § 69, stk. 3. Formålet er at gøre radio- og fjernsynsforetagender umiddelbart berettigede til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer, i overensstemmelse med infosoc-direktivets art. 5, stk. 2, litra b, jf. art. 2, litra e.

I infosoc-direktivets art. 2, litra e, er der fastslået en pligt for medlemsstaterne til at indføre en eneret til eksemplar fremstilling for radio- og fjernsynsforetagender for så vidt angår optagelser af deres udsendelser. Det følger dog af art. 5, stk. 2, litra b, at medlemsstaterne kan indføre indskrænkninger i denne eksemplar fremstillingsret med hensyn til privatkopiering, forudsat at rettighedshaverne modtager en rimelig kompensation.

Forslaget indebærer, at radio- og fjernsynsforetagender umiddelbart bliver berettiget til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer. Denne gruppe af rettighedshavere har også hidtil fået del i blankbåndsmidlerne, men kun via deres erhvervede rettigheder. Det er ikke hensigten, at lovændringen skal medføre en ændret beløbsmæssig fordeling af blankbåndsmidlerne mellem de forskellige rettighedshavergrupper.

Om baggrunden for og Kulturministeriets overvejelser i forhold til ændringen henvises i øvrigt til pkt. 3.4.2. og 3.4.3. i de almindelige bemærkninger.

Ophavsretslovens § 33 blev ophævet ved lov nr. 1440 af 22. december 2004. Kulturministeriet er blevet opmærksom på, at henvisningen til § 33 i ophavsretslovens § 69, stk. 3, ikke samtidig blev slettet. Derfor sker det i forbindelse med dette lovforslag.

## Til nr. 4 (§ 89, stk. 3)

Forslaget indebærer en ophævelse af revisionsklausulen i § 89, stk. 3. Klausulen, der både vedrører reg-