

sælges færre dvd'er, fordi der i stedet kopieres på digitale dvd-optagere med indbygget harddisk.

Der henvises til lovforslagets nr. 1.

Salget af blanke dvd'er med det nuværende vederlag risikerer at falde drastisk, når den nye vederlags-sats offentliggøres i lovforslaget. Kulturministeriet finder derfor, at ændringen bør træde i kraft hurtigst muligt. Der er således i lovforslagets § 2 stillet forslag om, at de ændrede regler træder i kraft allerede dagen efter ændringslovens bekendtgørelse i Lovtidende.

3.4. Vederlag til fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender

3.4.1. Gældende ret

Efter ophavsretslovens § 67, stk. 1, 1. pkt., må billedoptagelser ikke eftergøres uden fremstillers samtykke. Efter ophavsretslovens § 69, stk. 1, 2. pkt., må en radio- eller fjernsynsudsendelse ikke affotografes eller optages på en indretning, der kan gengive den, uden radio- og fjernsynsforetagendets samtykke. I både § 67, stk. 2, og § 69, stk. 3, er der dog henvist til privatkopieringsreglen i § 12, således at der frit kan foretages privatkopiering af film og udsendelser i radio og fjernsyn. Der er imidlertid ikke henvist til blankbåndsortningen, jf. §§ 39-46, i nogen af bestemmelserne. Det betyder, at fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender ikke umiddelbart er berettiget til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer. Dog får de nævnte rettighedshavergrupper del i blankbåndsmidlerne via deres erhvervede rettigheder. Eksempelvis tilfalder en del af blankbåndsmidlerne DR, fordi DR har aftaler med ophavsmænd, udøvende kunstnere og lydproducenter, som indebærer, at deres ret til blankbåndsmidler er overdraget til DR.

3.4.2. Baggrunden for forslaget

I forbindelse med ophavsretskonferencen i foråret 2005 anførte UBOD (Union of Broadcasting Organizations in Denmark), at denne retstilstand ikke er i overensstemmelse med infosoc-direktivet. UBOD's begrundelse er, at det følger af direktivets art. 5, stk. 2, litra b, sammenholdt med art. 2, litra d og e, at fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender – på linje med andre grupper af rettighedshavere – skal have en rimelig kompensation, såfremt privatkopiering tillades i forhold til deres frembringelser. UBOD anmodede Kulturministeriet om at bringe retstilstanden på området i overensstemmelse med infosoc-direktivet.

3.4.3. Kulturministeriets overvejelser og forslag

Kulturministeriet har overvejet UBOD's forslag.

I infosoc-direktivets art. 2, litra a-e, er der fastslået en pligt for medlemsstaterne til at indføre en eneret til eksemplar fremstilling for ophavsmænd, udøvende kunstnere, fremstillere af lydoptagelser, fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender for så vidt angår optagelser af deres udsendelser. Det følger dog af art. 5, stk. 2, litra b, at medlemsstaterne kan indføre indskrænkninger i denne eksemplar fremstillingsret med hensyn til privatkopiering, forudsat at rettighedshaverne, dvs. alle de nævnte grupper, modtager en rimelig kompensation.

Kulturministeriet finder på den baggrund, at det er bedst stemmende med infosoc-direktivets art. 5, stk. 2, litra b, sammenholdt med art. 2, litra d og e, hvis fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender er umiddelbart berettigede til en rimelig kompensation på linje med andre grupper af rettighedshavere, såfremt privatkopiering tillades i forhold til deres frembringelser. Da ophavsretsloven tillader privatkopiering i forhold til film og udsendelser i radio og fjernsyn, skal fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender også have en umiddelbar ret til andel i de midler, som blankbåndsortningen indbringer.

På den baggrund foreslås en præcisering ved at indføje en henvisning til §§ 39-46 om blankbåndsortningen i § 67, stk. 2, om fremstillere af billedoptagelser og i § 69, stk. 3, om radio- og fjernsynsforetagender.

Forslaget indebærer, at fremstillere af billedoptagelser samt radio- og fjernsynsforetagender umiddelbart bliver berettiget til at få del i de midler, som blankbåndsortningen indbringer. De nævnte rettighedshavergrupper har også hidtil fået del i blankbåndsmidlerne, men kun via deres erhvervede rettigheder. Det er ikke hensigten, at lovændringen skal indebære en beløbsmæssig ændret fordeling af blankbåndsmidlerne mellem de forskellige rettighedshavergrupper.

Der henvises til lovforslagets nr. 2 og 3.

4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Lovforslaget medfører positive økonomiske konsekvenser for staten. Skatteministeriet har beregnet, at en nedsættelse af dvd-vederlaget til 3 kr. vil medføre øgede momsindtægter til staten på 1,1 mio. kr. Det skyldes, at en nedsættelse af vederlagssatserne vil reducere grænsehandlen.