

Det foreslås, at nævnet mødes et passende antal gange årligt for at fastsætte compensation i forbindelse med nye produkter, inden de lanceres på markedet.

Forslagsstillerne foreslår, at et uafhængigt ophavsretsnavn enten udgøres af 50 pct. rettighedshavere og 50 pct. fra elektronikbranchen under ledelse af en dommer/opmand eller som i den franske model, hvor forbrugerne og kopiindustrien repræsenteres med hver 25 pct. og rettighedshaverne med 50 pct.

Fakta

Det beløb, blankbåndsortningen indbragte COPY-DAN, faldt fra 2003 til 2004 med 27 pct., bl.a. som følge af regeringens nedsættelse af vederlaget på blanke cd'er. Vederlagsordningen blev i 2003 ændret. Bl.a. blev vederlaget på cd-skiver, hukommelseskort og minidiske reduceret, uden at der samtidig blev pålagt et vederlag for kopiering på nye former for kopiudstyr. Regeringen nedsatte i 2003 vederlaget på cd-skiver med 57 pct. (fra 4,17 kr. i 2003 til 1,80 kr. i 2004). Regeringens argumenter byggede på en forventning om en markant stigning af salget i Danmark og et fald i grænsehandelen uden overvejelser om, at kopiering vil give en væsentlig mindre momsindtægt, da en originalt indspillet cd koster omtrent 15 gange så meget som en blank cd.

Efter vederlagssænkningen har elektronikbranchen endvidere været sen til at nedsætte priserne, og det er derfor ikke gået, som regeringen forventede med hensyn til øget salg eller mindske af grænsehandelen. Fejltagelsen kom konkret til at betyde 10 mio. kr. mindre til rettighedshaverne i 2004. »Forbrugsfesten« er kommet elektronikbranchen og ikke kunstnerne til gode. Mens elektronik-omsætningen i 2004 satte ny omsætningsrekord på 6.400 mio. kr., dvs. en stigning på 14 pct., faldt pladesalget i takt med de nye kopieringsmuligheder, og tabet blev i 2004 langt over 100 mio. kr. for rettighedshaverne.

Den 23. marts 2005 afholdte Kulturministeriet en konference om blankbåndsvederlagsordningen. Ophavsretshaverne er siden på ministerens opfordring kommet med en midtvejsevaluering af blankmedieordningen. Elektronikbranchen er endnu ikke kommet med noget udspil, hvorfor der er grund til, at Folketinget træffer beslutning om etablering af et ophavsretsnavn.

Den nye vederlagsordning skal som udgangspunkt give rettighedshaverne en compensation, som modsvare kopieringen, og som markant overstiger de i 1992 oprindelig tiltænkte 100 mio. kr. Det vil derfor være ophavsretsnavnets opgave at op- og nedjustere compensationen efter den teknologiske såvel som markedets udvikling.

Skriftlig fremsættelse

Ole Sohn (SF):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om oprettelse af et ophavsretsnavn og om compensation til ophavsretshavere.

(Beslutningsforslag nr. B 71).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.