

## *Bemærkninger til forslaget*

Da den teknologiske udvikling har vist sig at gå stærkere end forventet, opfordres regeringen til hurtigst muligt at etablere et ophavsretsnævn, som kan fastsætte regler for kompensation til ophavsretshaverne for kopiering af musik og film.

Nyt udstyr har på ganske få år gjort det muligt for private at kopiere musik og film af samme standard som originalerne. De forbedrede kopieringsmuligheder har øget omfanget af kopieringen markant. Det medfører et stigende behov for vederlag til ophavsretshaverne gennem en udbygning af den eksisterende kompensationsordning for privatkopiering.

Forslagsstillerne anser principperne i den nuværende ordning som værd at bygge videre på, da det beløb, blankbåndordningen indbringer COPY-DAN, afspejler markedssituationen. Flertallet af forbrugerne har desuden i en gallupundersøgelse fra ultimo 2005 oplyst, at de finder en afgift direkte pålagt optageudstyr, der kan bruges til at kopiere musik film etc., fuldt ud rimelig. Der er derfor intet, der taler for en alternativ ordning, hvor ophavsretshaverne kompenseres over finansloven.

Den nuværende blankmedieordning, som Folketinget indførte i 1992, bør udbygges. Ordningen er ude af trit med det nutidige forbrugsbillede, da den alene omfatter snart forældede og hedengangne optageudstyrstyper og -medier som kassettebånd og cd-rom'er samt de p.t. stadig aktuelle dvd'er. Men ordningen inkluderer ikke nye hardwaretyper med indbygget lagringskapacitet, PVR (videomaskine med indbygget lagringskapacitet) og MP3-afspillere, som de seneste par år har opnået hurtig popularitet og udbredelse. Gallup anslår i januar 2005, at der findes over 1 million MP3-afspillere i Danmark. En MP3-afspiller kan rumme over 5.000 musiknumre, og undersøgelsen viser, at kun 13-17 pct. af ejerne køber musikken. Branchen ForbrugerElektronik (BFE) oplyser, at der i 2005 blev solgt 700.000 MP3-afspillere. Der er således god grund til at anslå, at MP3-afspillere i vidt omfang bruges af private til digital kopiering. Tilsvarende med PVR'er, som erstatter videobåndoptagere. Den øgede kopiering illustreres bl.a. ved en halvering af salget af

originale cd'er. Siden 2000 er salget af cd'er faldet fra en omsætning på 1,2 milliarder til en omsætning i 2004 på 645 millioner cd'er. Desuden anslår KODA i sin årsberetning for 2004, at der er ca. 760 millioner kopierede musikfiler i fildelingstjenesterne på nettet.

Derfor bør der snarest muligt tages nye skridt til at kompensere rettighedshaverne i forbindelse med den øgede digitale kopiering til privat brug, der sker i takt med den teknologiske udvikling. Regeringen bør både mobilisere politisk vilje til at fraråde ulovlig kopiering og til at sikre en rimelig kompensation for lovlig kopiering.

Da vederlagsordningen for kopiering på kassettebånd og cd'er blev indført i 1992, var målet at nå en vederlagsindtægt på 100 mio. kr. i datidens penge. Det samlede mål på 100 mio. kr. er aldrig blevet nået. I gennemsnit har ordningen givet et årligt vederlag på små 60 mio. kr. I 2004 indbragte ordningen kun 49,5 mio. kr.

I følgende europæiske lande er der i forskellig grad fastsat vederlag på kopiudstyr: Belgien, Finland, Frankrig, Grækenland, Island, Italien, Polen, Portugal, Slovakiet, Slovenien, Spanien, Sverige, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn og Østrig. I modsætning hertil er der ikke i Danmark fastsat vederlag på MP3-afspillere, PVR'er, mobiltelefoner, computere og dvd-maskiner. Forslagsstillerne foreslår derfor, at regeringen arbejder for at oprette et politisk uafhængigt ophavsretsnævn i stil med de nævn, en stribe andre EU- og EØS-lande har. Således har følgende otte lande et uafhængigt nævn/organ, der fastsætter vederlag via forhandlinger mellem rettighedshavere og elektronikbranchen: Canada, Finland, Frankrig, Holland, Schweiz, Sverige, Tyskland og Østrig. Eventuelt kan et politisk uafhængigt ophavsretsnævn etableres med udgangspunkt i den svenske model, den tyske model eller den franske model.

En ny kompensationsordning bør enten fastsættes ud fra provenuet ved en afgift på en procentdel af salgsprisen på den nye hardware eller fastsættes for hver enkelt type hardware proportionalt efter bl.a. digital lagringskapacitet.