

direkte salg fra sådanne erhvervsdrivende til private personer falder uden for anvendelsesområdet. I dag omfattes sådanne salg af følgeretten.

- Direktivet indeholder samtidig en udvidelse af anvendelsesområdet, idet videresalg fra private personer til kunsthandlere og andre professionelle på kunstmarkedet vil være omfattet af ordningen. Salg, hvor hverken sælger eller formidler handler erhvervsmæssigt, omfattes ikke af følgeretten i dag.

Direktivets bestemmelser om de omfattede videresalg foreslås gennemført i ophavsretslovens § 38, stk. 2, 1. pkt., jf. lovforslagets nr. 2.

Efter direktivets art. 2 finder følgeretten anvendelse ved videresalg af originalkunstværker, som defineres som værker, der er udført i et begrænset antal eksemplarer af kunstneren selv eller med dennes tilladelse. Bestemmelsens indhold er i vid udstrækning i overensstemmelse med § 38, stk. 2, i ophavsretsloven, idet kriteriet om et begrænset antal eksemplarer dog adskiller sig fra de gældende danske regler om identiske eksemplarer af kunstværker:

- For så vidt angår værker af billedkunst indebærer direktivet en indskrænkning i forhold til den gældende lovs § 38, stk. 1, hvorefter værker af billedkunst omfattes, uanset om de er fremstillet i flere identiske eksemplarer.
- For så vidt angår værker af brugskunst indebærer direktivet derimod en udvidelse, idet den gældende ordning ikke omfatter værker af brugskunst, som er fremstillet i flere identiske eksemplarer.

Konsekvenserne af disse ændringer begrænses i væsentligt omfang af reglen om en mindstesalgspris (i dag 2.000 kr., efter forslaget til § 38, stk. 2, 4. pkt., 300 euro), idet identiske eksemplarer af kunstværker ofte sælges til en pris, der ligger under disse beløb. Fx

udløser salg af plakater og fotografier i praksis typisk ikke følgeretsvederlag.

De af direktivet omfattede værksarter adskiller sig ikke fra gældende ret, men den eksemplificerende opregning af kunstværker i direktivets art. 2, stk. 1, foreslås gentaget ordret.

Direktivbestemmelsen om de omfattede værker foreslås gennemført i § 38, stk. 1, jf. lovforslagets nr. 2.

Den gældende følgeretsordning indeholder en minimumssalgspris på 2.000 kr. Efter direktivets art. 3 er det overladt til medlemslandene at fastsætte en minimumssalgspris, der højst kan udgøre 3.000 euro. Den gældende minimumssalgspris foreslås principielt opretholdt, men af lovtekniske grunde omregnet til euro. Beløbet oprundes til 300 euro (ca. 2.200 kr.) og foreslås gennemført i ophavsretslovens § 38, stk. 2, 4. pkt., jf. lovforslagets nr. 2.

4.3. Vederlagets beregning

I henhold til direktivets art. 4, stk. 1, beregnes følgeretsvederlagets størrelse ud fra en degressiv skala.

Satsen er 4 % for den del af salgsprisen, der udgør indtil 50.000 euro (ca. 370.000 kr.); efter art. 4, stk. 2, kan medlemsstaterne dog vælge i stedet at anvende en sats på 5 %. Herefter udgør satsen 3 % for den del af salgsprisen, der ligger mellem 50.000,01 og 200.000 euro (ca. 1.480.000 kr. og 2.600.000 kr.) faldende til 0,25 % for den del af prisen, som ligger over 500.000 euro (ca. 3.710.000 kr.). Den gældende ordning i Danmark indeholder en enhedssats på 5 % af salgsprisen for alle videresalg af kunstværker.

På grundlag af oplysninger fra Copy-Dan Billedkunst kan følgende oplyses om fordelingen af de af følgeretsordningen omfattede salg fordelt efter salgspris:

Tabel 4. Kunstværker omfattet af følgeretsordningen i Danmark i 2002-2004 fordelt efter salgspris

Salgspris i euro*	Antal salg i 2002	Antal salg i 2003	Antal salg i 2004
Op til 50.000 euro (ca. 370.000 kr.)	8.464	10.792	12.681
50.000,01-200.000 euro (ca. 370.001-1.480.000 kr.)	34	26	46
200.000,01-350.000 euro (ca. 1.480.001-2.600.000 kr.)		3	6
350.000,01-500.000 euro (ca. 2.600.001-3.710.000 kr.)		1	3
Over 500.000 euro (ca. 3.710.000 kr.)		1	1

* Den anvendte kurs ved omregning mellem euro og danske kroner er 743.