

sikre, at de aktører, der er på området, nu ved, hvad det er, de skal forholde sig til, at det er støtten, der på mange områder er gået ind og har overtaget de amtslige ordninger og sikret økonomien og bæredygtigheden.

Så mener vi også, at aftalen om strukturreformen, som er indgået mellem Dansk Folkeparti og regeringen og nu også tilsluttet på det kulturelle område af SF, Socialdemokratiet og Det Radikale Venstre, er med til at vise, at det, vi fra starten lagde frem, slet ikke var så dårligt. For ellers ville man vel ikke kunne forvente, at det kunne få så bred opbakning her i Folketingssalen.

I Venstre er vi ikke bange for at tænke nyt, og vi ser strukturreformen som en unik mulighed for, at vi kan oprette større og mere slagkraftige kommuner, som også på det kulturelle område tager et ansvar og udvikler kulturen.

Så er der nogle, der vil sige: Men hvorfor skulle de have en interesse til at gøre det?

Der må vi bare sige, at vi tror, at de nye kommuner ikke kan lade være med at udvikle kulturen, fordi kultur, kulturel udvikling og kulturtilbud på musikområdet, på teaterområdet og på museumsområdet er et klart konkurrenceparameter, når man skal tiltrække arbejdskraft, når man skal tiltrække nye indbyggere til et område, når man skal tiltrække unge studerende, og når man skal tiltrække arbejdspladser.

Derfor tror vi, at de nye slagkraftige kommuner også vil bruge den mulighed, der ligger i strukturreformen på det kulturelle område, til at sikre nogle kulturaktiviteter og -tilbud til deres borgere, som i kvalitet overstiger det, som vi ser i dag.

Kl. 13.45

Hvis vi kigger på nogle af de store kommuner i dag, kommuner som Holstebro, Horsens, Silkeborg og Roskilde, kan vi se, at det er kommuner, der allerede har den størrelse, som de nye kommuner nu vil få, og det er kommuner, som har taget kulturen enormt seriøst. Det er kommuner, som har sat fokus på kulturen, og som har set den som et positivt konkurrenceparameter.

Derfor er vi fra Venstres side sikre på, at den tilslutning, der har været bredt her i salen, også er et udtryk for, at de øvrige partier her i Folketinget anerkender, at der vil ske et løft på det kulturelle område, når vi vedtager strukturreformen. Det er vi da glade for, for det er da også en tilkendegivelse af, at det, der er blevet lagt frem, var rigtig fra start af.

Fra Venstres side hilser vi med glæde velkommen, at der har været så stor opbakning, og vi håber også på, at det er noget, der ligesom også fremover kan give sig udtryk i, at vi kan lave nogle fælles aftaler på det kulturelle område. For vi mener, at det her er et område, hvor vi alle sammen har en interesse i at sikre, at vores kultur i Danmark udvikler sig, er dynamisk, fornyer sig og hele tiden bliver bedre.

Vi kan dermed varmt støtte forslagene på kulturområdet i forbindelse med strukturreformen og særligt det her samlelovsforslag, L 53, som på mange områder sætter rammerne for det fremtidige kulturliv i Danmark.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Mogens Jensen som ordfører.

Mogens Jensen (S):

Det var lige før, man fik fornemmelsen af, at der ville udspille sig en jubeldans her fra fru Ellen Trane Nørbys side. Så meget synes jeg nok ikke der er grund til trods alt at rose sig af de her lovforslag, der nu foreligger. Så langt som at kalde det et løft vil jeg nok heller ikke gå andet end måske på et par enkelte områder, hvor tilfældigvis Socialdemokratiet har fået imødekommet nogle forslag på teaterområdet. Jeg synes, at vi samlet set fra Socialdemokratiets side må betegne det her således, at vi holder skansen på en række vigtige kulturområder i den strukturreform, regeringen nu lægger frem, og som er utrolig firkantet i sin form.

Det konkrete lovforslag her kan vi stemme for, men det skyldes ikke mindst, at det i forhandlingerne med kulturministeren er lykkedes at få præciseret armslængdeprincippet som gældende for offentlige myndigheders og herunder altså også kommunernes forhold til kultur- og kunstlivet. Det er ikke mindst nødvendigt og vigtigt set i lyset af de eksempler, der er fra bl.a. Kolding, på, hvordan Dansk Folkeparti har forsøgt at blande sig i det kunstneriske indhold i det, der støttes.

Vi synes med det samlede lovforslag på området, at det er beklageligt, at det ikke er lykkedes at sikre regionerne en langt stærkere rolle på kulturområdet. Regeringen har en helt uforståelig og utrolig firkantet regionsforskrækkelse, der gør det umuligt at lade regionen løfte ellers helt naturlige opgaver også på kulturområdet.

Regionerne har nemlig en vigtig rolle at spille på kulturområdet, ikke alene hvad angår de koordinerende opgaver inden for bl.a. teater-, mu-