

det nu går med beskyttelsen af fortidsminderne osv.

Som sagt har Det Radikale Venstre valgt at støtte også det her lovforslag og med den samme begrundelse som Socialdemokratiet og SF, nemlig at vi kan se, at de landvindinger, vi har opnået, de resultater, vi har opnået, er af en sådan størrelse, at vi simpelt hen ikke kunne tillade os ikke at være med. Vi mener, at vi samlet set ved at være med har givet et løft til kulturområdet set i forhold til det, resultatet ellers ville være blevet.

Hermed sluttede forhandlingen.

Kl. 13.40

Afstemning

Ændringsforslaget vedtoges uden afstemning.

Lovforslaget overgik derefter til tredje behandling.

Første næstformand (Svend Auken):

Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

19) Anden behandling af lovforslag nr. L 53: Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet. (Udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet).

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).

(Fremsat 24/2 2005. Første behandling 17/3 2005. Betænkning 1/6 2005).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Ellen Trane Nørby (V):

Fra Venstres side vil vi meget gerne udtrykke glæde over, at Det Radikale Venstre, Socialdemokratiet og SF har valgt at gå ind og tilslutte

sig den strukturreform, som regeringen har lavet sammen med Dansk Folkeparti, og som på det her konkrete område, museumsområdet, udmønter sig på en lang række måder.

Fra Venstres side kan vi varmt støtte op om, at der nu er blevet skabt mere klarhed på det kulturelle område.

Vi synes, det er positivt, at vi i forbindelse med lovforslaget om musikloven går ind og sikrer musikundervisningen for alle landets børn, de 130.000 unge, der i dag modtager undervisning på musikskolerne; at vi med strukturreformen går ind og gør det obligatorisk for alle kommuner at have en musikskole; at vi ydermere også går ind og fastholder refusionsordningen, som sikrer, at der er et incitament til at videreudvikle musikskolerne over hele landet, sådan at alle de børn, som også interesserer sig for musik, får muligheder ude lokalt for at kunne dyrke deres musik, for at kunne spille selv og for at blive inspireret på det; at vi også går ind og sikrer MGK'erne, de musikalske grundkurser, som er endnu en del af den musikalske fødekæde, og som ligger meget tæt på regeringens initiativ til at skabe liv i musikken og styrke den musikalske fødekæde.

Også på samleloven på kulturområdet synes vi det er vigtigt, at vi nu får skabt langt mere klarhed, at vi får nogle klarere strukturer. Man kan også sige, at der bliver færre kokke i køkkenet og dermed en klarere ansvarsfordeling mellem de forskellige aktører på kulturområdet.

For os har det været essensen, at vi ikke længere har et virvar af strukturer, men at vi klart forholder os til, om noget er lokalt eller noget er statsligt. Fra Venstres side ser vi denne her udmøntning af strukturreformen på museumsområdet, på det kulturelle område, som værende positiv for hele området, fordi den skaber mulighed for både vækst og dynamik på museumsområdet, hvor vi sikrer museerne økonomisk de næste 4 år og selvfølgelig også på en måde derefter. Det er positivt særligt på musikområdet, hvor vi går ind og sikrer musikskolerne i alle Danmarks kommuner, sikrer, at alle børn får mulighed for at kunne deltage i musikundervisning, hvis det er det, de har lyst til, og på teaterområdet, hvor vi går ind og sikrer teatrenes muligheder i hele Danmark og ikke kun i hovedstadsområdet.

Så fra Venstres side er vi ikke i tvivl om, at det er en positiv udmøntning af kommunalreformen, der sker på det kulturelle område. Vi mener, at den er med til at sikre kreative miljøer og