

gangsperiode får sikret de mest optimale rammer for kulturens udvikling i Danmark.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Ja, det her var jo en redegørelse, men ikke noget svar. Jeg har i hvert fald ikke givet udtryk for, at man ikke kan have et lokalt forankret museum, men det er bare et nationalt ansvar.

Vi kan da ikke sige: Nu må I selv finansiere det og det museum inden for rammerne af den nye kommunalstruktur, når der er gået 4 år.

Jeg mener, at vi som stat har en forpligtelse til at bidrage til, at kulturarven bliver bevaret også rundt omkring i de regionale og lokale områder, for ellers ender det jo med, at det bliver en lokal vurdering og prioritering, hvor museerne kommer til at skulle prioriteres på nøjagtig lige fod med, om der skal repareres huller i asfalten osv. osv., og det ville da være en ulykke for vores kultur.

Kl. 13.30

Vi kan jo bare se, hvordan det nu er gået på Rigsarkivet, fordi man lader Rigsarkivets arkivpolitik og kassationspolitik styre af økonomi, hvor det altså er staten, der via nogle rammer presser en nedskæring igennem. Det vil man da kunne komme til at se i vidt omfang ude omkring i regioner og de enkelte kommuner fremover, hvis ikke vi fastholder et statsligt engagement.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Der er allerede i dag et statsligt engagement i vores kulturinstitutioner. Mange af de her institutioner modtager allerede i dag et statstilskud. De modtager også et amtsstilskud, og nogle af dem modtager også et kommunalt tilskud. Det, der sker med strukturreformen, er jo, at vi siger, at det amtslige tilskud ikke længere kan blive givet fra de amter, som jo er blevet nedlagt som en del af strukturreformen, og derfor overtager staten kroner for kronen det tilskud. Men det ændrer jo ikke på, at der fortsat vil være rigtig mange kommuner, der også giver et tilskud til kulturinstitutionerne.

Vi skal da heller ikke fratage incitamentet til, at kommuner, der har gode museer liggende i deres område, investerer kræfter og ressourcer i at skabe bedre kulturinstitutioner. Derfor siger vi, at lad os nu bruge de næste 4 år til i dialog med kulturinstitutionerne at finde ud af, hvordan den her model skal se ud efter overgangspe-

rioden. Det mener vi er den mest optimale løsning.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Mogens Jensen som ordfører.

Mogens Jensen (S):

Jeg vil så fortsætte ordførertalen, hvor den korte bemærkning sluttede. Det er sådan, at vi jo ser det her lovkompleks af fire love under et, og jeg skal bare starte med at sige, at vi samlet set finder, at de ting, det er lykkedes os at sikre i de her lovforslag – jeg vil ikke måske endda kalde det at forbedre, men jeg vil kalde det at sikre – altså overskygger det, vi ellers ville tabe ved at stå udenfor. Og det er derfor, vi samlet set også støtter det lovforslag, vi behandler nu.

Vi mener, at det, der er vigtigt, og som vi har opnået i det lovforslag, vi behandler nu, er, at det nu sikres, at kommunerne skal give orientering til Kulturarvsstyrelsen, hvis de giver en dispensation for jord- og stendiger og fortidsminder, så vi har en mulighed for, at den endelige afgørelse kan træffes i Naturklagenævnet, så det ikke alene er overladt til de lokale kræfter og kommunerne at foretage den her vurdering.

Vi glæder os over, at Kulturministeren i forhandlingerne også har tilkendegivet, at han vil sikre, at der bliver lavet en kagebog til kommunerne vedrørende forvaltning af kulturmiljøet, herunder det fornuftige i at oprette og hvordan man opretter tværgående museums- og kultur- og miljøråd, som kan og skal bidrage til at højne fagligheden og kvaliteten i varetagelsen af kulturarven. Det ser vi meget frem til.

Vi er også tilfredse med, at Kulturarvsstyrelsen får et stort ansvar for beskyttelsen af kulturmiljøet og for at sikre den nødvendige koordination. Forudsætningen for det er selvfølgelig, at de nødvendige ressourcer er til stede, og det regner vi selvfølgelig også med at ministeren og regeringen sikrer er tilfældet.

Vi finder i det her lovforslag, at det er beklageligt, at regionerne ikke får det konkrete ansvar for bevarelse af kulturmiljøet eller ansvaret for at give dispensationerne, lige så vel som at det ville være godt, at regionerne havde ansvaret for konserveringsværksteder og for koordination af samarbejdet mellem museerne, arkivbyggeri osv. osv.

Vi er også meget opmærksomme på, jævnfør de tidligere indlæg, hvad der vil ske med de økonomiske midler, som amterne tidligere har bevilget til museerne, og som efter den her 4-åri-