

efter, betyder da ikke, at der lige pludselig er en masse penge, der forsvinder ned i et dybt hul.

Det her giver os da en mulighed for helt principielt også at kigge på, hvordan vi sætter rammerne op for vores kulturinstitutioner i Danmark, så jeg deler simpelt hen ikke den bekymring, der er hos hr. Per Clausen. Vi har 4 år til at finde ud af, hvad det er, der skal lægges vægt på fremover, og pengene forsvinder ikke ned i et sort hul.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Det var meget vigtigt, hvad fru Ellen Trane Nørby sagde her: Pengene forsvinder ikke ned i et stort, sort hul.

Kl. 13.25

Jeg er meget, meget glad for, at det er blevet sagt fra Venstres side fra Folketingets talerstol, for sagen er den, at det, der er aftalt mellem Dansk Folkeparti og regeringen på det her område, jo er, at efter den 4-års overgangsperiode skal pengene ud i de kommunale bloktilskud, og det vil sige, at i det værste scenarie vil de penge, der i dag går til, en række museer, blive smurt ud i et tyndt lag over samtlige kommuner i Danmark, også over dem, der ingen museer har.

Derfor er jeg meget glad for den tilkendegivelse, der nu kommer fra Venstre, hvor man lover, at man vil arbejde for, at pengene ikke kommer ud i bloktilskuddene, men at de bevares inden for området. Det er en bemærkning, vi i Det Radikale Venstre er utrolig glade for.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Fra Venstres side kan vi sige, at vi ser frem til, at vi nu har 4 år, hvor vores kulturinstitutioner og vores museers økonomi er fast funderet, fordi staten krone for krone har overtaget de tilskud, amterne tidligere har givet. Hvad der skal ske derefter, er jo en diskussion, vi må tage, når den her periode er løbet ud. Så må vi kigge på, om der er nogle museer, der har lyst til at være mere lokalt forankrede, som føler, at de ligger i en så stor, ny storkommune, at de kan føle et fagligt partnerskab til kommunen og gerne vil have deres forankring der i stedet for hos staten. Det er da ikke noget, vi skal lægge os fast på nu. Det er da ikke sådan, at vi her skal til at lægge sådanne langtidspaner, at vi ikke kan ændre på tingene, og at vi ikke ligesom kan se og lytte til, hvad kulturinstitutionerne selv ønsker.

Så jeg synes, at det giver en rigtig positiv mulighed, at vi nu har økonomien lagt fast de næste 4 år for vores museer.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Det er blot, fordi jeg ikke helt synes, der kom et klart svar til fru Elsebeth Gerner Nielsen. For det er jo lidt interessant at vide, hvad der er Venstres holdning efter de 4 år.

Det er jo en meget principiel tilgang at have, hvis man mener, at den danske kulturarv, som bliver opbevaret på museer, er et lokalt anliggende, og at det dermed også er et lokalt anliggende, hvor mange penge man vil bruge på den, eller om det er et nationalt ansvar. Jeg mener så sandelig da, at de museer, der ligger i Jylland og på Sjælland og Fyn, da ikke er noget, hvorom man kan sige, at det er de enkelte regioners eller enkelte kommuners ansvar. Det er jo en del af vores fælles kulturarv. Derfor mener jeg principielt, at vi som samfund og stat har et ansvar.

Det er ikke lagt fast i museumsloven. Man har bare sagt, at staten i de første 4 år overtager det. Men det er da lidt interessant at vide, hvilke politiske perspektiver Venstre har. Ønsker man, at det skal være et lokalt forankret ansvar, eller ønsker man, at det skal være nationalt ansvar?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

I modsætning til SF kan jeg så forstå, at vi har en interesse i at lytte til, hvad museerne og kulturinstitutionerne selv siger.

Mange af de her institutioner er jo på nuværende tidspunkt også forankrede i nogle amter. Nu lægger vi dem så over til staten, hvor staten krone for krone overtager det tilskud, som amterne tidligere har givet. Hvis der er nogle af de her institutioner, som ønsker at være forankrede et andet sted, er vi da åbne for det, for vi mener ikke, vi herinde skal detailregulere, hvilket tilhørsforhold den enkelte institution har.

Det handler jo ikke om, at vi ikke skal bevare vores kulturarv, og at vi ikke skal sikre, at vores museer over hele landet – ikke i hovedstadsområdet, ikke det ene på bekostning af det andet, men i hele landet – har så optimale rammer som overhovedet muligt. Det er da netop det, vi ønsker, men vi ønsker at gøre det i samarbejde med kulturinstitutionerne og lytte til, hvad de siger. Og det er jo også det, vi har mulighed for de næste 4 år, sådan at vi efter denne her 4-års over-