

ren som vidne, at embedsmænd eller én embedsmand i Kulturministeriet allerede på et tidligere tidspunkt i løbet af foråret 2005 var opmærksom på de problemer, der var ved at opstå, men undlod at gøre kulturministeren opmærksom på det.

Er det statsministerens vurdering, at en sådan embedsmand har handlet korrekt?

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Det har jeg ikke på nogen måde mulighed for at vurdere. Det synes jeg at hr. Simon Ammitzbøll må drøfte med kulturministeren.

Det, jeg bare kan konstatere, er, at efter at de nye oplysninger er blevet forelagt kulturministeren, bliver der reageret ret hurtigt på basis af de råd, kulturministeren har modtaget fra så vel den juridiske som den finansielle rådgiver. Der synes jeg ikke, kulturministeren kan gøre noget som helst andet end at følge de råd.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. S 1785**

7) Til statsministeren af:

**Simon Emil Ammitzbøll** (RV):

»Kan statsministeren bekræfte, at de interesserede købere af TV 2 ikke er blevet oplyst om Kulturministeriets embedsmænds vurdering af den sandsynlige risiko for, at TV 2 kunne gå konkurs?«

**Simon Emil Ammitzbøll** (RV):

Til det sidste fra før kan jeg da lige oplyse statsministeren om, at det havde kulturministeren så ikke nogen problemer med, da jeg spurgte ham.

For at gå videre til det næste spørgsmål: Udgangspunktet er selvfølgelig også for det her spørgsmål den samme artikel i Politiken 27. maj, hvoraf det fremgår, at potentielle købere oplyser, at de ikke var blevet oplyst om, at der var en risiko for, at TV 2 kunne risikere at gå konkurs. Den vurdering, der lå fra Kulturministeriets embedsmænd, var ikke stillet til rådighed for potentielle købere.

Spørgsmålet går denne gang på, om statsministeren kan bekræfte, at det er tilfældet.

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Til brug for besvarelsen af det spørgsmål har jeg indhentet oplysninger fra Kulturministeriet, som Finansministeriet har tilsluttet sig.

Det, Kulturministeriet kan oplyse, er, at Kulturministeriet ved annonceringen af salget af aktier i TV 2 i oktober 2004 i det såkaldte procesbrev tydeligt gjorde eventuelle interesserede købere opmærksom på de usikkerheder, der bl.a. var forbundet med de verserende retssager vedrørende statsstøtte til TV 2.

Det blev i tilknytning hertil oplyst, at Kulturministeriet i en senere fase af salgsprocessen ville give købere yderligere information om disse usikkerheder med henblik på, at køberne kunne foretage egne vurderinger af risiciene. Endvidere blev det oplyst, at Kulturministeriet ville søge at give købere størst mulig risikoafgrænsning i forhold til usikkerhederne.

Der er med andre ord på ingen måde tale om, at Kulturministeriet ville have holdt de nævnte risici skjult for en køber. Det kunne Kulturministeriet heller ikke. Men da salgsprocessen var fasepodelt, hørte en redegørelse for disse vurderinger hjemme i en senere fase.

**Simon Emil Ammitzbøll** (RV):

Skal det forstås på den måde, at der i procesbrevet tidligt i fasen blev gjort opmærksom på en risiko for konkurs? Eller blev der ikke gjort opmærksom på det?

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Altså, jeg kan henholde mig til det, jeg lige har sagt, som er baseret på oplysninger, jeg har fået fra Kulturministeriet, og som Finansministeriet har tilsluttet sig.

Kl. 14.05

Ifølge Kulturministeriet blev eventuelle interesserede købere altså ved annonceringen af salget af aktier i TV 2 i oktober 2004 i det såkaldte procesbrev tydeligt gjort opmærksom på usikkerhederne forbundet med bl.a. de verserende retssager vedrørende statsstøtte til TV 2.

**Simon Emil Ammitzbøll** (RV):

Nu er der vel en væsensforskel på at blive gjort opmærksom på økonomiske usikkerheder i forbindelse med købet af TV 2 og så at blive gjort opmærksom på risikoen for en eventuel konkurs.

Ifølge den efterhånden mange gange omtalte artikel i Politiken den 27. maj svarer koncernechefen i Det Berlingske Officin, Joachim Malling, MTG's direktør, Jørgen Madsen, og Lars Henrik Munch, direktør for JP/Politiken, enstemmigt, at de ikke blev oplyst om risikoen for konkurs.