

Spm. nr. US 42**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Jeg vil starte med H.C. Andersen Fonden. Ministeren sagde i sit tidligere svar, at den statslige bevilling til H.C. Andersen Fonden var et udtryk for en demokratisk og pluralistisk kulturpolitik. Og det må jeg sige at jeg ikke kan forstå, for ministeren har jo givet pengene til H.C. Andersen Fonden uden at stille krav om, at der skulle være åbenhed om, hvad pengene blev anvendt til, og samtidig har man givet penge til en fond, der har stillet som krav, at forudsætningen for at få støtte fra fonden er, at der ikke er andre, der giver støtte, det vil altså sige, at det kun er H.C. Andersen Fonden, der overhovedet må støtte et projekt, hvis der skal komme penge fra fonden.

Hvordan kan ministeren på den baggrund komme frem til, at der har været tale om en pluralistisk og demokratisk kulturpolitik?

Kl. 13.40

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Fordi vi over 4 år har fulgt op på den plan, som den tidligere regering og den tidligere kulturminister havde for at indgå et samarbejde omkring fejringen af H.C. Andersen. Og det gør vi, fordi vi synes, at det er vigtigt, at vi fejrer vores største internationale kulturikon. Det har vi så placeret i en fond på basis af det initiativ, som Odense Kommune og Bikubenfonden har taget, for øvrigt på basis af en af de største bevillinger nogen fond nogen sinde har givet til dansk kulturpolitik. Og den er vi selvfølgelig glade for.

Så har der været en del diskussion, senest inden for den sidste uge eller to, omkring åbenhed, og der har jeg slået fast på de bevilgende myndigheders og på regeringens vegne, at vi vil have størst mulig åbenhed, hvad vi selvfølgelig også løbende har bedt om, men nu må reglerne for offentlighedslovens principper gælde, så der også er mulighed for aktindsigt og alle de andre ting.

Når der er så mange penge involveret også fra offentlig side, skal der være mest mulig åbenhed og mest mulig gennemsigtighed. Det er jo det, jeg opfordrer fonden til, og det håber jeg på at de efterlever.

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg vil gerne gøre ministeren opmærksom på, at Det Radikale Venstre gennem de sidste 3½ år har stillet krav om, at der var åbenhed og gennemsigtighed, og at der ikke var den der eksklusivitet i fondens arbejde. Og alligevel er der ikke sket noget. Men selvfølgelig er vi glade for, at ministeren nu er kommet frem til, at det er vigtigt med åbenhed og gennemsigtighed, bedre sent end aldrig.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 43**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Mit næste spørgsmål skal være omkring medieforliget, for ligesom hr. Holger K. Nielsen er vi selvfølgelig også i Det Radikale Venstre optaget af, hvad der skal ske nu. Og i den sammenhæng er jeg interesseret i at vide, om ministeren ikke har fortrudt, at han lavede et så smalt medieforlig, som tilfældet er, fordi man på den måde bliver utrolig afhængig af en enkelt forligspartner.

Og for det andet, som hr. Holger K. Nielsen også var inde på: Er det så ikke på tide nu at lave et bredt medieforlig og indbyde til nogle brede forhandlinger om det kommende medieforlig?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Historien bag medieforliget med Dansk Folkeparti i sommeren 2002 var jo den, hvilket også er beskrevet af de fleste af aktørerne, at vi var meget, meget, meget tæt på at have en aftale med for øvrigt også Det Radikale Venstre og med Socialdemokratiet og med SF. Af storpolitiske årsager valgte S og R og SF at gå fra aftalen til sidst. Det er så fair nok, det er jo politik, men vi var nu enige i substansen om det meste og for øvrigt også i spørgsmålet omkring TV 2.

Jo, regeringen vil gerne have bredest mulige aftaler, men det handler jo også om politik. Vi er glade for den medieaftale, vi har nu, som virkelig har betydet en modernisering af hele tv-området og hele medieområdet. Nu har danskerne jo lige pludselig fået brudt DR's radiomonopol; man kan vælge mellem flere forskellige radiokanaler, det har man ikke kunnet før. Vi har fået moderniseret hele tv-området, vi har i det hele taget skabt nogle flere valgmuligheder på hele medieområdet, så det er en god aftale, vi lavede i sommeren 2002 med Dansk Folkeparti.

Nu skal der jo så laves en ny aftale. Og der indbyder jeg selvfølgelig alle partier til at komme og deltage i den aftale og håber da på, at der er flere, der vil være med end sidst, hvor vi var