

se i Kulturudvalget. Måske kunne vi simpelt hen sikre en helt anden form for kulturformidling end den, vi har lagt for dagen de sidste 40 år.

Den fg. formand (Elisabeth Arnold):

Der er ingen, der har bedt om korte bemærkninger, så vi siger tak til ordføreren. Næste ordfører er hr. Holger K. Nielsen.

Holger K. Nielsen (SF):

Vores ordfører, hr. Ole Sohn, kan ikke være til stede, så jeg skal lige komme med et par bemærkninger.

Som det også er fremgået af de korte bemærkninger, er det her jo i medfør af et valgløfte fra regeringen, og det er jo selvfølgelig sådan lidt interessant, at den yderste venstrefløj nu betyder at fremføre regeringens valgløfter her i Folketinget. Men så langt er vi kommet ud, at venstrefløjen er nødt til at sørge for, at de valgløfter, som kulturministeren eller politikerne hr. Brian Mikkelsen, eller hvem det nu var, fremførte i valgkampen, faktisk også kommer til behandling her i Folketinget. Det er jo ikke uinteressant.

Kl. 20.45

Vi synes faktisk, at der er fornuftige ting i det, og vi kan også støtte det, for det er jo rigtigt, som det blev sagt af kulturministeren eller politikerne, eller hvem det nu var, i valgkampen, at det er vigtigt, at vi alle sammen får adgang til kulturarven.

Men det er jo også rigtigt nok, at der også er nogle økonomiske betragtninger, der skal ind, og hvis det her får som konsekvens, at al udvikling på museumsområdet går i stå, fordi penge skal bruges på det her, er man nødt til det overveje det.

Derfor hænger det også sammen med, at der er de tilstrækkelige kulturbevillinger til, at man på den ene side kan sikre den gratis adgang, men også sikre, at der er ressourcer til, at museerne har penge til nyindkøb, og at de har muligheder for at udvikle deres virksomhed.

Men som sagt er vi positive over for forslaget, og endnu en gang, det er virkelig, virkelig interessant, at det er venstrefløjen, der må sørge for, at regeringens valgløfter faktisk også bliver til noget, i hvert fald bliver diskuteret her i Folketingssalen.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Jeg kan jo forstå på SF, at de støtter Enhedslistens forslag og mener, at det er en fremsættelse af det forslag, som hr. Brian Mikkelsen kom med i valgkampen. Nu var det bare sådan, at det forslag, som hr. Brian Mikkelsen kom med i valgkampen – jeg ved godt, at hr. Holger K. Nielsen sagde, at han kun havde læst overskrifterne – omhandlede § 16-museerne, altså 18 museer i Danmark. Det forslag, som Enhedslisten har fremsat, omhandler jo 139 ud af de mere end 300 danske museer.

Hvis vi tager bare sådan et slag på tasken, er det jo et godt stykke op over 0,5 mia. kr. Hvor er det, at SF vil finde de her over 0,5 mia. kr., der skal bruges på at give gratis entre til 139 museer i Danmark? Det er 10 millioner besøgende årligt. Hvor skal de penge findes henne? Hvor skal de prioriteres fra?

(Kort bemærkning).

Holger K. Nielsen (SF):

Lad mig sige, at det faktisk blev fremhævet også af den konservative ordfører for lidt siden, at det her er en fremsættelse af hr. Brian Mikkelsens eller kulturministerens, eller hvem det nu var, forslag i valgkampen. Så også her må der være en uenighed mellem De Konservative og Venstre, som må undre en. Det her er det, som hr. Brian Mikkelsen/kulturministeren, eller hvem det nu var, fremlagde i valgkampen.

Hvor pengene skal findes henne? Jo, men vi har en økonomisk politik. Vi har simpelt hen fremlagt en alternativ 2010-plan, hvor vi bl.a. ikke står for den skattestoppolitik og de skattnedsættelser, som regeringen står for, men har finansieret krone for krone, hvordan de offentlige udgifter skal prioriteres, og der er der rum til, at man kan bruge flere penge på kulturområdet, så det finder vi nok ud af.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Jeg er da glad for, at hr. Holger K. Nielsen siger, at der skal laves skattestigninger, for at vi kan bruge over en halv milliard til at putte ned i forbrugernes lommer, sådan at vi kan få gratis entre til museerne.

Noget af det, der også undrer mig lidt, er, at forslagsstillerne og også hr. Holger K. Nielsen ligesom bakker op om, at vi skal have en bredere sammensætning blandt publikum på de danske museer. Vi må jo erkende, at hvis vi virkelig skal