

livet. Men det er ikke ensbetydende med, at man ikke kunne tænke sig, at tingenes tilstand skulle være på den måde.

Kl. 20.25

Det er da helt rigtigt, at Dansk Folkeparti, hvis pengene var der, ville synes, at det var relevant. Det er også det, jeg har givet udtryk for her i min ordførertale. Læg mærke til, hvad jeg indledte min ordførertale med at sige: at det er et sympatisk forslag, som Enhedslisten her kommer med.

Derfor mener jeg stadig væk, at det ville være ganske vidunderligt, at man, hvis man havde penge som manna, der dryssede ned fra himlen, kunne give gratis adgang til samtlige museer. Men det kan ikke lade sig gøre, for pengene er der ikke; man er nødt til at prioritere. Men som sagt er det ikke ensbetydende med, at man ikke kunne have visioner og ønsker, hvis pengene var der.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Er det så igen en sag, hvor oppositionen egentlig er enig med Dansk Folkeparti og Dansk Folkeparti enig med oppositionen, men da man gerne skal have et flertal til at stemme forslaget ned, så er Dansk Folkeparti til købs? Jeg har forstået det således, at ministeren har stillet 100 mio. kr. i udsigt. Ministeren sagde fra talerstolen, at det blev et stort tocifret millionbeløb. Pengene er der altså, og nu er det bare spørgsmålet, hvordan pengene skal bruges. Fru Louise Frevert fra Dansk Folkeparti støttede det den 19. august. Det er altså kort tid at vende på, for pengene er der jo.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Altså »støttede og støttede«, vil jeg sige til hr. Arne Toft. Jeg har tilkendegivet vores holdninger til, hvordan vi godt kunne tænke os det, vores visioner på området.

Når det er sagt, vil jeg sige: Alting kan jo have en pris, alt kan på det nærmeste købes for penge, hvis prisen er god nok. Ja, det er korrekt. Men i det her tilfælde vil jeg gerne se, hvor pengene skal finansieres, og hvordan de skal finansieres, før vi giver vores accept og siger ja til noget som helst. Det synes jeg da er yderst rimeligt. Det forhold kender Socialdemokraterne da også i deres gruppe, ikke?

Fjerde næstformand (Niels Helveg Petersen):

Tak til ordføreren. Den næste ordfører er hr. Jakob Axel Nielsen, værsgo.

Jakob Axel Nielsen (KF):

Her i Danmark har vi en rigtig god og fremsynet kulturminister, en konservativ kulturminister, og han kom i valgkampen med et forslag på Det Konservative Folkepartis vegne og ikke på regeringens vegne, vil jeg lige meddele hr. Arne Toft.

Men selv for en god og dygtig kulturminister er det jo tilladt at blive klogere, og det blev han. Han blev klogere, så derfor har han lyttet til eksperterne, nedsat et udvalg af dem, og foreløbig tegner det til, at forslaget bliver forbedret og når ud i en bredere ramme, der tager regionale hensyn. Det er jeg som nordjyde glad for. Det er ikke rigtigt, at kulturministeren som konservativ politiker og ikke som minister foreslog, at der skulle være fri adgang til alle museer. Nej, han foreslog gratis adgang til de væsentligste. Det var 6-8 stykker.

Det er heller ikke rigtigt, når hr. Arne Toft siger, at der også før var fri adgang til museerne for børn og unge. Nej, der vil i fremtiden blive en højere grad af fri adgang for børn og unge, og så bliver der altså foretaget nogle regionale hensyn.

Derudover synes jeg, det er vigtigt, at vi holder fast i, at der nu er nedsat en gruppe eksperter, og dem skal vi lytte til, og de kommer med deres konklusioner i slutningen af 2005.

Jeg synes også, at det er et sympatisk forslag, som Enhedslisten har fremsat. Det er jo meget identisk med det, som vores udmærkede kulturminister som politiker stillede på De Konservatives vegne. Men nu prøver vi altså at se, om vi ikke kan gøre det endnu bedre og endnu mere sympatisk.

(Kort bemærkning):

Arne Toft (S):

Jeg sagde ikke, at museerne var gratis for alle børn og unge. Det spurgte jeg i øvrigt også ministeren om. Han svarede mig, at mange museer var gratis for børn.

Jeg vil godt spørge hr. Jakob Axel Nielsen, om ikke han finder det mærkeligt, at da Socialdemokratiet i august fremsætter forslaget om fri adgang til visse statsmuseer og et forslag til 55 mio. kr., siger den konservative kulturordfører, fru Carina Christensen, at det er ret og rimeligt, at publikum betaler. Finder hr. Jakob Axel Nielsen det så ikke underligt, at kulturministeren er