

ren var jo ude med, at man ville overgå det, der først var blevet budt fra Socialdemokraternes side – at der ville blive sat 100 mio. kr. af.

Nu bliver der gratis adgang for børn på alle 130 museer. Har ministeren overblik over, på hvor mange af de 130 museer, det er gratis for børn at komme i dag?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Ja, der kommer jo et konkret forslag, så det har vi – det er vi ved at danne os et overblik over – også over, hvor meget det kommer til at koste. Det vil jo stå i de ting, vi spiller ud med. Men udgangspunktet er, at det koster nogle penge at give gratis adgang – mange penge for øvrigt – på de to største museer, Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst, til de permanente samlinger.

Så koster det også penge at give gratis adgang for børn og unge til de 130 statsanerkendte museer, hvoraf en meget stor del af dem har gratis adgang for børn, ikke for unge, men for børn. Så afsætter vi et tocifret millionbeløb til at leve op til det, som formidlingsudvalget kommer med af anbefalinger. Så må man jo vurdere, når valgperioden er gået, om vi har levet op til det, som Det Konservative Folkeparti foreslog under valgkampen: et løft af vores kulturarv.

Fjerde næstformand (Niels Helveg Petersen):

Tak til ministeren. Jeg giver ordet til første ordfører, fru Ellen Trane Nørby.

Ellen Trane Nørby (V):

En helaftensfilm i Imperial eller Scala eller nogle af de andre biografier koster ca. 100 kr. En hel-dagsudflugt til kunstmuseet Louisiana koster 76 kr. for voksne og 20 kr. for børn. Når vi går i biografen, i teatret, til koncert, i akvariet, til ballet, til opera, så hiver vi sedler op af lommen eller dankortet op af pungen, og så betaler vi. Vi sætter ikke spørgsmålstegn ved, om vi får noget for pengene. Vi er, ja, man kan vel sige kulturelle forbrugere, forbrugere, som ser danske film, går i biografen, lytter til en koncert, ser en ballet, gør det, vi nu mener passer vores kulturelle smag.

Nuvel, somme tider kan vi godt stå bagefter og sige: Var den film egentlig pengene værd? Men vi fik da en oplevelse, og vi går ikke hen til lugen og siger, at det ikke var værd at betale for.

Også de danske museer mener vi i Venstre er et besøg værd, 15 kr., 30 kr., 50 kr., 70 kr., og vi

mener også i Venstre, at vi bliver bestyrket i, at de danske museer har noget at byde på. Alene i 2002 var de museer, der hører under Kulturministeriet, besøgt af hen ved 10 millioner besøgende. Omsat til andre tal betyder det også, at hvis man spørger danskerne, har knap 40 pct. af dem været på et dansk museum inden for det seneste år. 10 millioner besøgende mente altså, at et museumsbesøg var pengene værd.

Derfor må det forundre os, at Enhedslisten ikke mener det. Enhedslistens forslag om at indføre gratis entré på de statsanerkendte danske museer viser åbenbart, at Enhedslisten ikke mener, at de danske museer har noget at byde på, at de danske museer åbenbart skal have gratis adgang, for at de kan tiltrække folk. Jeg siger igen: 10 millioner besøgende mente åbenbart, at et museumsbesøg var noget værd.

Fra Venstres side er vi meget uenige med Enhedslisten. Vi mener bestemt, at de danske museer har noget at byde på. Vi mener, at Enhedslisten begår en fatal fejl, når de forveksler kulturpolitik med forbrugerpolitik. Enhedslisten ønsker at give penge til gratis entré, altså penge ned i forbrugernes lommer.

I Venstre ønsker vi, at det danske kulturbudget bruges til at skabe mere spændende kulturtilbud, flere kulturtilbud, sprudlende udstillinger og en bedre formidling, som tiltrækker flere besøgende. I Venstre ønsker vi at bidrage til, at museerne har et kulturindhold, som får folk til at være villige til at betale for det, ligesom mange danskere er villige til at betale for at se fodbold, andre for at gå i biografen og andre for at gå i teatret.

Enhedslistens forslag er også stærkt skævvridende geografisk så vel som mellem de statsanerkendte og de ikkestatsanerkendte museer. Hvis familien Hansen f.eks. tager på udflugt til den jyske vestkyst og vil besøge Museet for Religiøs Kunst, jamen så koster det 50 kr. at komme ind at se samlingerne. En stropetetur på museerne i København vil til gengæld være gratis.

I Danmark har vi mere end 300 museer eller museums-lignende institutioner. Der er kun 140 af dem, der er statsanerkendte. Ønsker Enhedslisten, at de sidste 160 små museer skal skævvrides ved det her forslag? Og hvor er det Enhedslisten forestiller sig, at de her penge skal komme fra, når de ikke kommer fra forbrugernes lommer?

Hvad vi i Venstre synes er værre er, at Enhedslisten fodrer hunden med hundens egen hale. Entréindtægterne er nemlig de midler, som