

meget mere perspektivrigt end forslagsstillerne. Regeringsgrundlaget vedrører således ikke blot entré til museer, men også en lang række andre forhold, der er af ofte større betydning for adgangen til og formidlingen af den danske kulturarv.

På den baggrund anbefales det, at der stemmes imod Enhedslistens forslag.

(Kort bemærkning).

**Per Clausen (EL):**

Det var jo en interessant redegørelse at få, som ikke indeholdt noget nyt i forhold til det, som lå i regeringsgrundlaget.

Men jeg synes alligevel, vi skal tænke tilbage på diskussionen under valgkampen, for politikere kan jo risikere at blive konfronteret med noget, de siger under valgkampen, også efterfølgende. Vi har jo en regering, som holder, hvad den lover, og gør, hvad den siger – ifølge statsministeren – og jeg har aldrig fået at vide, at det kun gjaldt for det ene af partierne i regeringen.

Derimod vil jeg sige, at under valgkampen var det jo af hensyn til vores historie som danskere, at vi ville investere i at sikre fri adgang til de permanente samlinger på museer af national betydning. Og hvis det virkelig er sådan noget, der er afgørende for vores funktion som danske, må det da være et meget perspektivrigt forslag.

Kl. 19.50

Kulturministeren sagde også dengang: Vi prioriterer det meget højt, at det kommer med i regeringsgrundlaget, og vi prioriterer også vores valgløfter meget højt. Synes kulturministeren, at han helt har levet op til det i den her sag?

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Vi har forbedret det gevaldigt. Det Konservative Folkeparti foreslog under valgkampen, at der skulle være gratis adgang til en række nationale museer. Det ville sandsynligvis have drejet sig om 8-10 museer. Men efter en dialog med repræsentanter for 130 museer i Danmark, provinsmuseer, store nationale museer i København og Århus, er regeringen kommet frem til et bedre forslag.

Det er et markant bedre forslag, som handler om at sikre fri og uindskrænket adgang til de permanente samlinger på de to største og vigtigste af vores museer, Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet, og samtidig sikre, at børn og unge får gratis adgang til 130 statsanerkendte

museer i Danmark, og ikke mindst, at vi giver en mulighed for at forbedre formidlingen, forskningen, uddannelsen ude på vores museer – på alle museer i Danmark og ikke bare nogle få udvalgte.

Så det forslag, som vi har præsenteret i regeringsgrundlaget, er efter min mening bedre end det konservative forslag, jeg stod for under valgkampen.

(Kort bemærkning).

**Per Clausen (EL):**

Jeg tror nok, at mange i valgkampen havde fået det indtryk, at kulturministeren ikke kun talte om 8-10 museer. Ministeren gjorde i hvert fald ikke meget ud af i den fase at præcisere, hvor få det var. Det er det første, jeg vil sige.

Det andet, jeg vil sige, er, at jeg sådan set har meget svært ved at se, at de udmærkede elementer, der indgår i det, regeringen nu foreslår, er noget alternativ til at give befolkningen adgang til at komme gratis på museer.

Erfaringerne fra England og en række andre lande viser jo, at det fører til en massivt øget besøgsfrekvens. Det var faktisk et rigtig godt forslag, kulturministeren kom med, som bare skulle rettes lidt til, og det har vi så gjort i vores forslag, hvor vi så af samme grund har lavet en, hvad skal man sige, indfasningstid.

Så jeg synes sådan set, at kulturministeren nok burde have overvejet, om det her ikke kunne have været en konservativ mærkesag, så man kunne se, at De Konservative virkelig brændte for kulturarven og den danske historie.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Hvis man kigger på historien, så tror jeg roligt, jeg kan sige uden at pudse glorien for meget, at det er den største satsning på danske museer i meget, meget, meget lang tid, der kommer nu her. Jeg kan i hvert fald ikke erindre, at der inden for en overskuelig periode er blevet satset så massivt på de danske museer, som regeringen lægger op til i regeringsgrundlaget og med det her politiske udspil: gratis adgang på de to væsentligste museer, gratis adgang for børn og unge på 130 statsanerkendte museer i Danmark, og ud over det har vi nedsat et formidlingsudvalg, som skal se på, hvordan det er det klare formål i kommissoriet – vi forbedrer formidlingsindsatsen på alle vores museer, og der følger penge med.