

Kl. 16.25

Det andet spørgsmål, jeg godt vil stille, er: Hvis nu vi forestiller os, at Frankrig stemmer nej den 29. maj, hvad er så efter fru Helle Sjelles opfattelse ideen i at gennemføre en dansk folkeafstemning og bruge de der 80-85 mio. kr. på det projekt?

(Kort bemærkning).

Helle Sjelle (KF):

Ja, man kan nok forestille sig ufattelig mange ting. Men i Det Konservative Folkeparti forholdt vi os faktisk til de fakta, der er på bordet. På nuværende tidspunkt står Frankrig over for en folkeafstemning, og i Danmark har vi planlagt en folkeafstemning, og den har vi selvfølgelig tænkt os at gennemføre.

(Kort bemærkning).

Martin Henriksen (DF):

Nu har jeg forstået på dem, der ønsker et ja til denne her forfatning, at et vigtigt argument er, at EU skal være mere effektivt. Men hvordan kan det så være, at man fastholder, at f.eks. Europa-Parlamentet fortsat skal ligge i Strasbourg og Bruxelles? Mener Det Konservative Folkeparti, at det er et udtryk for en effektivitet? Det er jo meget ineffektivt, og i og med at det sådan set også er danske borgeres skattepenge, der går til, at parlamentarikere flytter frem og tilbage, er det så et udtryk for, at man gør samarbejdet mere effektivt?

(Kort bemærkning).

Helle Sjelle (KF):

Jeg tror da, at man ligesom her i Danmark da også i EU kan finde masser af eksempler på, at der kan være ting, der kan gøres bedre. Derfor er det her også et af de områder, som vi jo også ser indimellem er til debat og er genstand for debat. Det Konservative Folkeparti vil da også meget gerne være med til at effektivisere forretningsgangen.

(Kort bemærkning).

Martin Henriksen (DF):

Nu vil jeg da godt give den konservative ordfører ret i, at man i EU kan finde masser af eksempler på, at man kan gøre tingene bedre. Det skulle ikke være det store problem. Men jeg synes ikke rigtig, der kom et svar på spørgsmålet, om man mente, det var effektivt, at man fortsat flyttede frem og tilbage mellem Strasbourg og Bru-

xelles og dermed bruger bl.a. danske borgeres skattepenge på det.

Jeg kunne også godt tænke mig at høre: Når man som konservativ taler om at bevare den nationale identitet, så er det vel også en del af den nationale identitet, at man sådan set er herre i sit eget hus. Det er jo også en del af den danske kultur, den danske tradition, at danskerne er med til at bestemme, hvad der er ret og rimeligt i deres eget land, og er det ikke i direkte modstrid med den her EU-forfatning? Det er det, men jeg kunne godt tænke mig at høre, hvad den konservative ordfører har at sige til.

(Kort bemærkning).

Helle Sjelle (KF):

Ja, det mener vi jo så ikke, det er. Vi mener faktisk, at vi skal turde være en del af det fællesskab, som EU også er. Der mener vi faktisk også, at Danmark skal være med. Danmark skal være med ved bordet frem for at isolere sig.

(Kort bemærkning).

Jesper Langballe (DF):

Jeg vil fortsætte i det spor, der blev drøftet før om kulturen og symbolerne. Når der i del 1, artikel 8, er truffet afgørelse om et EU-flag, om en EU-hymne, en hymne af Schiller, der begynder med – oversat til dansk – de utrolig svulstige ord, som man ikke rigtig kunne forestille sig i en dansk fædrelandssang: Glæde, skønne guddomsgnister, datter af Elysium – nogle hysteriske ord til noget ganske flot musik af Beethoven – og så et flag med en stjernekrans, som er et katolsk Mariasymbol, så vil jeg gerne spørge fru Helle Sjelle: Hvad kan fru Helle Sjelle bedst lide? De symboler dér eller »I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme« og det danske rød-hvide flag? Hvad kan ordføreren bedst lide?

(Kort bemærkning).

Helle Sjelle (KF):

Jamen for mig at se er der da ikke nogen tvivl om det. Selvfølgelig holder jeg da af Dannebrog, det er da klart, og selvfølgelig holder jeg også af det danske samfund. Det, der er vigtigt at slå fast i denne her debat, er, at fordi man stemmer ja til forfatningstraktaten den 27. september, så handler det jo altså ikke om, at vi er på vej til at nedlægge Danmark som nationalstat eller nedlægge kongehuset for den sags skyld. Det handler faktisk om, at vi også tager del i et fællesskab, og det synes jeg faktisk er vigtigt.