

Peter Skaarup (DF):

Sådan som jeg forstår kulturministeren, er kulturministeren også enig i, at vi på et eller andet tidspunkt er nødt til at få den privatisering på skinner, ikke for privatiseringens skyld, men for TV 2's skyld og for de tv-seeres skyld, som gerne vil være fri for at skulle betale, hver gang de gerne vil se en god film eller se noget god sportsunderholdning, eller hvad folk nu er interesserede i. Der har vi en forpligtelse til at se, om vi ikke kan få skabt et TV 2, der er konkurrencedygtigt på de felter. Der kan man selvfølgelig godt vælge at mene som SF og Enhedslisten, at det ser vældig godt ud, som det er i dag, men hvis det ikke er det i fremtiden, er der jo et problem. Derfor er vi nødt til at fremtidssikre TV 2.

Jeg kunne godt tænke mig at spørge, om kulturministeren ikke er enig i, at det, hvis der har været tale om, at TV 2 på det nærmeste skulle være på vej til rabundus eller på vej til konkurs, i hvert fald er en fejlfortolkning, et fejlцитат. Det har jo været fremme i medierne de seneste dage, at TV 2 har nogle gevaldige økonomiske problemer nu og også vil få nogle gevaldige økonomiske problemer i fremtiden. I forhold til det økonomiske synes jeg, at det er vigtigt, at kulturministeren skærer ud i pap, at det er der i hvert fald ikke tale om, hvis man sælger TV 2.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg er enig i de præmisser, som spørgeren lægger for spørgsmålet. Det er også derfor, at det stadig væk er vores erklærede målsætning at privatisere TV 2 for at fremtidssikre TV 2, bl.a. af de årsager, som spørgeren nævner.

Vi har sagt til TV 2 – det står også i den aftale, der er indgået med dem – at de ikke må udvikle sig til en betalingskanal, altså opkræve enten det, man kalder pay per view, eller i det hele taget betaling for forskellige programmer, de sender. Det må man så tage op i en medieaftale. Vores udgangspunkt er, at det skal man ikke have lov til, men nu må vi se, hvordan udviklingen er.

Med hensyn til økonomien kan jeg kun sige, at min vurdering er, at økonomien i TV 2 er sund. Den vurdering, som vi har fået fra TV 2's direktion og bestyrelsesformand, er, at der ikke er problemer med TV 2's økonomi.

Så er der jo scenarierne med, at man taber både statsstøttesager og rekaptaliseringssager. Det er virkelig en stor udfordring og et problem, men det ville det jo være, uanset hvem der ejede stationen så at sige, og det tager vi fat på på det tidspunkt. Vores udgangspunkt er, at vi vinder

de sager, eller rettere sagt, at Kommissionen og TV 2 vinder de sager. Hvis vi vinder de sager, er der jo ikke noget problem. Hvis vi så taber dem, må vi tage stilling til den udfordring på det tidspunkt.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Kl. 13.20

Spm. nr. US 22**Kristian Thulesen Dahl (DF):**

Da vi i fredags fik meldingen om aflysningen eller udsættelsen eller hvilken betegnelse, kulturministeren bruger i forhold til TV 2-salget, var det meget overrullende for os. Vi kunne også notere os, at det var overrullende for ordførerne fra Venstre og Konservative.

Kulturministeren siger her i dag, at regeringen træffer en beslutning på baggrund af den rådgivning, man har fået osv.. Derfor vil jeg gerne vide, hvem regeringen er i den her sammenhæng: Er det kulturministeren alene, eller har det været drøftet i regeringen som sådan eller i nogle af de fora, som regeringen koordinerer nogle af de her ting i?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er klart, at jeg, når regeringen træffer en beslutning, udtaler mig som ressortminister på hele regeringens vegne. Så det er en beslutning, regeringen har truffet, når jeg udtaler mig. Den beslutning er truffet på baggrund af den rådgivning, vi har fået fra de rådgivere, vi har, som i det her tilfælde er kammeradvokaten og vores økonomiske rådgivere og andre juridiske rådgivere. Det er jo en beslutning, som vi må stå til ansvar for, da vi ikke vil fortsætte ad et spor, som kammeradvokaten har frarådet os.

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Det er måske et svar, måske ikke, for som jeg umiddelbart forstår kulturministeren, ligger der i svaret her, at det ikke har været drøftet i øvrigt i regeringen eller i nogle af de fora, regeringen har, hvor man drøfter sådan nogle spørgsmål, men at det er kulturministeren alene, at det er kulturministeren selv, der på baggrund af den rådgivning, der er kommet eksternt fra, har truffet den her beslutning. Kan det bekræftes?

Når jeg spørger og gerne vil have et svar på det her, er det, fordi det også er finanslovstof. Det her er jo et spørgsmål, vi har diskuteret i for-