

seumsarbejdet i lokalområdet. Eller sagt på en anden måde: Det er på tide, at museerne virkelig arbejder sammen, så der kommer en alsidighed i museernes profil, sådan at det ikke er alle museer, der ønsker at fremvise og udstille det samme materiale.

Det er den museumssnak, der har været igennem flere år, og jeg synes, at museerne efterhånden er blevet meget fremragende til at kunne vise nye sider af lokalområdet, men det kan og skal blive endnu bedre. Museernes forpligtelse skal simpelt hen i højsædet. Det kan ikke nytte noget, at hvert museum i lokalområdet fremviser fire flinteøkser og noget lokalt bådtømmer. Det er af stor betydning for Danmarks kulturelle fremtid, at vi varetager vores kulturarv på bedste måde, og det gør vi netop ved at give lokalområdet et ansvar.

Der er taget godt hånd om, hvilke opgaver der skal varetages af kommunerne og staten, og hvilket samspil der skal være i fremtiden. Hvis borgerne skal føle, at det er nødvendigt at kende deres kulturelle rødder, skal engagementet spire og gro i lokalmiljøet.

Kulturen er på mange måder tæt på os i vores hverdag, og kan vi få et større engagement i kommunerne, tror jeg, at det kulturelle på alle områder vil blomstre, også på museumsområdet, der desværre ikke har haft den største opmærksomhed i de senere år, hvad man ellers kunne have ønsket sig.

Jeg tror, at man med dette lovforslag kan se nødvendigheden af at pleje sine rødder i det lokale miljø og i lokalt regi.

**Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren. Næste ordfører er hr. Jakob Axel Nielsen.

**Jakob Axel Nielsen (KF):**

Også i Det Konservative Folkeparti hilser vi forslaget velkommen.

Vi er glade for, at kommunerne stadig væk bevarer det lokale engagement i de lokale institutioner og tror ligesom Dansk Folkepartis ordfører, at det bevarer og styrker det lokale initiativ og kreativiteten på de kommunale museer.

Kl. 16.20

Vi hilser også velkommen, at de regionale museer allerede nu bliver kommunale, og partiet er tilfreds med, at der rent finansieringsmæssigt bliver lavet denne overgangsordning, så vi sikrer, at der ikke er nogen forhold vedrørende § 15-museerne, der falder ned mellem to stole. I

det hele taget mener vi, at det er et lovforslag, der både vil give fremgang for landets museer i lokal forankring og sætte styrket fokus på de store museer, som har et nationalt islæt.

**Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren. Næste ordfører er fru Elsebeth Gerner Nielsen.

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Museerne og det danske kulturlandskab med dets stendysser, gravhøje, diger og alle de andre spor efter vore forfædre er med til at sætte vores egen generation ind i en større sammenhæng. Ved at studere museernes samlinger finder vi f.eks. ud af, at Danmark og dansk kultur er skabt af og i en myriade af møder mellem Danmark og resten af verden, og vi erindres også om, at vi hver især er en del af en helhed, som rækker langt ud over den enkelte. Det kan i sig selv være en befriende oplevelse, men den fylder også en med en vis ydmyghed.

Netop ydmyghed er det ord, jeg helst vil knytte til reformer, der har med kulturarven at gøre. Man skal passe på ikke at komme til at ødelægge noget, og der skal ikke mange forkerte beslutninger til, før gravhøje er forsvundet eller arkivalier smuldret bort. Det er i det lys, Det Radikale Venstre ser på museumsloven i forbindelse med kommunalreformen.

Vi har spurgt, hvordan man kan bruge kommunalreformen til at styrke museumsområdet og bevare kulturlandskabet, og vi mener, det kan gøres ved at give regionerne et større ansvar end de nuværende amter. Mange museer ville have godt af at blive løftet fra først og fremmest at være kommunernes ansvar til at blive regionsansvar. Det gælder f.eks. alle de store museer, altså alle de museer, som har et virke, der rækker langt ud over kommunegrænsen og derfor har stor regional og national betydning. Det er bl.a. de museer, som for øjeblikket får økonomisk støtte fra amterne, men uden nødvendigvis at have fået det blå stempel i form af en § 16-godkendelse.

Ud over den ændring er det vores ønske, at museumsrådene og de faglige kulturmiljøråd, som nu ligger i amterne, flyttes over til regionerne, og det samme gælder konserveringsværkstederne. Ligeledes bør det overvejes at sikre, at regionerne har økonomi til at sikre fælles arkivbyggeri og andre foranstaltninger, som kan fremme og rationalisere museumsdriften. Ansvar for bevarelsen af kulturmiljøet bør ligele-