

on her i dag. Det forholder sig nemlig sådan, at en række museer med det her lovforslag vil opleve, at det delvis amtslige bidrag bortfalder og erstattes af et rent kommunalt tilskud. Vi har i løbet af hele dagen diskuteret det problem, der består i, at vi på den ene side har kommuner med en strammere og strammere økonomisk politik ikke mindst på grund af skattestoppet og på den anden side altså nu får en række nye kulturpolitiske opgaver. Vi synes i hvert fald, at det er afgørende vigtigt, at vi i Folketinget tør diskutere det dilemma og sikre, at der også er økonomi på de fremtidige museer til at efterleve de opgaver, som museerne har.

Samtidig er der grund til at sætte spørgsmålstegn ved, hvorvidt der i alle kommuner vil være den faglige kompetence, der skal til for at varetage alle opgaver på det her område, og vores forslag vil derfor være, at der i de kommende regioner oprettes museumsråd, nøjagtig som vi har kendt det fra de tidligere amter. Her vil den nødvendige diskussion og koordinering på museumsområdet kunne foregå.

Alternativet kan meget let blive, at der ganske enkelt ikke samarbejdes i tilstrækkelig grad, at vigtig viden og kompetence går tabt. Det samme gør sig i øvrigt gældende, når vi taler om behovet for det faglige kulturmiljøråd. Også her er der selvfølgelig behov for en regional koordinering.

Lad mig lige sige et par ord om de lokale eller regionale kulturmiljøråd. Det er nemlig i dag sådan, at der herfra kan rådgives bl.a. om spørgsmål, der angår fortidsminder, og at rådene kan rådgive så vel offentlige myndigheder som lokale virksomheder, enkeltpersoner, landmænd og mange andre. Den rådgivning, der finder sted i dag, er af væsentlig betydning. Det er nemlig ikke kun myndigheder, der i deres arbejde kommer i nærkontakt med fortidsminderne. Det kan også være den enkelte landmand eller en lokal virksomhed, og her er rådgivning om, hvordan man behandler de kulturelle værdier, uhyre vigtig.

Hvad angår det principielle i, at der for en række § 15-museer sker en overførsel fra tidligere amtslige tilskud til nu rent kommunale tilskud med en overgangsordning, hvor det er staten, der udbetaler de hidtidige amtslige tilskud, er det selvfølgelig altafgørende, at der i de kommende kommuner faktisk er økonomi til så at sige at være det eneste tilskudsgivende organ. Det synes usikkert, om alle kommuner kan leve op til de forpligtelser, som det her medfører. Det

er dyrt at drive et museum, ikke mindst hvis man både skal kunne bevare og formidle på en og samme tid, og det er en vigtig kulturpolitisk opgave i den her sammenhæng at sikre, at de kommende kommuner faktisk kan leve op til de opgaver, som et Folketing ønsker at pålægge dem.

Kl. 16.15

Alt i alt bør regionerne efter Socialdemokratiets mening også på det her område spille en stærkere rolle, og den videre udvalgsbehandling må så vise, om regeringen og dens støtteparti er villige til både at forhandle og tænke langsigtet, hvad angår de kulturpolitiske forpligtelser, der ligger på området her.

Den fg. formand (Birthe Skaarup):

Tak til ordføreren. Næste ordfører er fru Louise Frevert.

Louise Frevert (DF):

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at museumsområdet har ligget ikke alene Dansk Folkeparti på sinde, men også specielt er en af mine kæpheste. Derfor er det med stor glæde, at jeg kan konstatere, at dette lovforslag efter min bedste overbevisning kommer til at varetage hele området på glimrende vis.

Det, som er godt – et af de gode punkter bl.a. – er, at de lokale museer får lov til at administrere og varetage deres egne funktioner i en 4-årig periode, hvorefter vi kan følge udviklingen på tæt hold. Derfor er jeg ikke på nogen måde urolig for det her område og er meget fortrøstningsfuld med hensyn til museernes fremtid. Tværtimod tror jeg, at museerne vil få en langt større lokal forankring og føle en stærk lokal forpligtelse til at skulle varetage den danske kulturarv.

Der, hvor der har været størst bekymring, er i virkeligheden på det område, som har med kulturmiljørådene og museumsrådene at gøre. Det ser jeg mere som nogle personlige bekymringer for, om tingenes tilstand nu kan bevares. Sagt på en anden måde: Man ved, hvad man har, men man ved ikke, hvad man får. Men netop ved at man kan oprette nye frivillige råd på begge områder, tror jeg som sagt at der vil komme langt mere fokus på det lokale engagement.

Det er min bedste overbevisning, at mange museer stadig kan have behov for at koordinere deres samarbejde både inden for og uden for de kommunale grænser. Derfor er det meget vigtigt, at der er mulighed for, at man kan nedsætte et museumsråd for at samordne og fremme mu-