

nærmere, før vi kan tage endelig stilling til lovforslaget.

Kl. 15.30

Vi kan også tilslutte os, at staten overtager det økonomiske ansvar for de musikalske grundkurser og derved skaber den nødvendige sammenhæng til de næste led i den musikalske fødekæde. Men også her må vi i det videre arbejde se nøjere på indhold, kvalitet og økonomi under den nye struktur, idet vi allerede her fra flere sider har påpeget, at kurserne allerede i dag er underfinansierede.

Endelig må vi have ministerens svar på, hvad der skal ske med de mange musikaktiviteter, som i dag udføres i amtsligt regi, og som ikke er placeret i den nye struktur. Det gælder ungdomsorkestre, amatørsymfoniorkestre, bigbands og andre tværgående aktiviteter, som der i dag er stor glæde af i lokalsamfundene. Hvordan sikrer vi, at de rammer og aktiviteter fortsætter under den nye struktur?

Vi er positive over for de store træk i lovforslaget, men der er en række vigtige forhold, som vi gerne vil have styr på i det videre forløb, og som vi også gerne vil have at der kommer styr på, for vi vil gerne tage et endeligt medansvar for lovforslagets gennemførelse.

Så skal jeg bemærke, at hr. Ole Sohn tilslutter sig de bemærkninger.

#### **Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren. Næste ordfører er fru Louise Frevert.

#### **Louise Frevert (DF):**

Dette lovforslag om ændring af musikloven må jeg sige er en forenkling, der er meget kærkommen i det musikalske miljø. Det vil blive langt mere overskueligt at finde ud af, hvor ansvarsfordelingen vil ligge, og både regelforenklingen og overskueligheden består i de fem punkter, der tidligere er listet op i lovforslaget som primærområderne. Man har en intention om, at eksempelvis musikskolerne skal have en lokal forankring, hvilket vil gøre det meget lettere at etablere et musikalsk miljø i nærområdet.

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at på det kulturelle område forventer Dansk Folkeparti sig en del, og specielt på det musikalske område, nemlig at der vil komme en lokal udvikling og bevidsthed om vigtigheden af, at børn så tidligt som muligt stifter bekendtskab med musik og musikkens verden. Det kan børnene netop have mulighed for, hvis skolerne er

knyttet til et nærområde. Derudover er hver enkelt kommune forpligtet til at oprette en musikskole, hvilket også vil være med til, at bevidstheden om musikskolerne vil fylde langt mere i dagligdagen.

Skal jeg derudover fremhæve et andet punkt, som der har været meget blæst om i mange år, så er det spillestederne. Jeg kan kun se, at det med denne ordning vil blive langt mere gennemskueligt, netop ved at staten er garant for tilskuddet, samtidig med at man stadig skal forvente, at der er en kommunal medfinansiering. Naturligvis vil den være der, idet lokalområdet vil være interesseret i at udvikle en talentskare.

Landsdelsorkestrene og Sjællands Symfoniorkester vil også få en meget større synlighed i det musikalske landskab, når driften af Sjællands Symfoniorkester vil blive støttet af staten, men Sjællands Symfoniorkester vil samtidig have en regional tilknytning og forpligtelse. Alt andet lige så har landsdelsorkestrene jo nationale forpligtelser og nationale opgaver, men har selvfølgelig en speciel tilknytning til visse dele af landet, og derfor er det kærkomment, at det nu én gang for alle er fastsat, at landsdelsorkestrene får et fastsat beløb på de årlige finanslove og vil blive etableret som selvstændige institutioner med egne vedtægter.

Dette er et godt lovforslag, som vil fremme musiklivet i Danmark.

#### **Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren, og næste ordfører er hr. Jakob Axel Nielsen.

#### **Jakob Axel Nielsen (KF):**

Også De Konservative støtter varmt det her forslag, og vi noterer os med glæde, at musikskolerne nu bliver lovpligtige at drive.

Jeg noterede mig, at også Socialdemokraterne hr. Mogens Jensen var positivt indstillet over for, at musikskolerne nu skal overgå til kommunerne, og at de skal gøres lovpligtige. Det glæder vi os over, og det borger for et godt forløb i det videre udvalgsarbejde.

(Kort bemærkning).

#### **Per Clausen (EL):**

Nu har jeg opfattet det på den måde, at Det Konservative Folkeparti har haft stor indflydelse på at være med til at sikre, at der kommer nogle meget præcise retningslinjer for, hvordan undervisningen i folkeskolerne skal bedrives. Og jeg opfatter det lidt, som om Venstre har vundet en