

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Jeg forstår ikke, at når vi kan være enige om, at situationen allerede i dag er sådan, at der er kommuner, der har valgt at opprioritere musikskolerne, og som faktisk gør utrolig meget på musikskoleområdet, at situationen i dag allerede er sådan, at musikskolerne koordinerer på tværs, sådan at man sikrer, at alle musikinstrumenter på den ene eller den anden måde udbydes til spilleundervisning, hvorfor vi så forventer, at efter den 1. januar 2007 vil situationen være helt anderledes. Jeg kan simpelt hen ikke forstå, hvorfor vi fra den ene dag til den anden skulle opleve en situation, hvor musikskolerne lige pludselig overhovedet ikke har nogen prioritet.

Med hensyn til ventelisterne: Der er jo også badmintonspillere i Danmark, der ikke har adgang til en hal; der er ventelister på en lang række områder. Og jeg mener ikke, vi skal sidde herinde i Folketingssalen og definere, om der skal bygges en hal i kommune A, om der skal bygges det ene eller det andet, eller om der skal oprettes et ekstra hold på en musikskole. Det er jo netop derfor, vi har valgt, at vi tager os af de overordnede principper, og at vi har et decentralt styringsprincip, hvor vi forventer, at kommunerne tager et ansvar for, hvad der sker i lokalsamfundene.

**Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren. Så er der vist ikke flere korte bemærkninger, og vi går til næste ordfører, og det er hr. Mogens Jensen.

**Mogens Jensen (S):**

Udgangspunktet for Socialdemokraterne i denne her sag må naturligvis være, om der med de ændringer, der nu sker af musikloven, sker en forbedring for musikken og den musikalske udfoldelse i Danmark, og i hvert fald må udgangspunktet være, at lovforslaget ikke medfører dårligere betingelser for musikken end hidtil.

Meget af det afhænger jo, som debatten også allerede har gået på i dag, af de økonomiske betingelser for gennemførelsen, både for så vidt angår kommunalreformen og også de kommende bloktilkudsaftaler, som vi jo desværre ikke kender noget som helst til endnu. Men jeg vil da gerne slå fast, at det er en klar forudsætning for os, at kommunalreformen heller ikke på det her område bruges til at lægge grunden til nedskæringer og forringelser af forholdene.

Vi finder det positivt, at kommunerne overtager ansvaret for driften af musikskolerne, og at det bliver lovpligtigt at drive en musikskole i samtlige kommuner.

De ca. 230 skoler, som vi har i dag, har jo siden deres oprettelse, som det også tidligere i dag er blevet sagt, været en fantastisk gevinst for det danske kulturliv, og vi har også opnået en utrolig tilstrømning gennem årene og har jo i dag ca. 135.000 elever. Det er vigtigt at fastholde, men også at bygge videre på.

Vi mener ikke, at lovforslaget for nuværende besvarer det allervigtigste spørgsmål, og det har debatten allerede vist: Hvordan sikrer vi den nødvendigt høje kvalitet i musikskolens tilbud? For man fjerner jo nu, som det står alle klart, et fast og øremærket statsligt tilskud til skolerne, der har været en af forudsætningerne for en fornuftig kvalitet, og overlader det til en kommunal prioritering uden at ville fastsætte reelle minimumskrav til indholdet af undervisningen.

Ministerens højeste sagkundskab på området, Kunstrådet, har fremlagt et meget fornuftigt forslag til minimumsbestemmelser, og lovforslaget har også tidligere indeholdt et mere uddybende minimumskrav, som nu desværre er taget ud, men jeg er glad for, at der er flere, der har givet tilsagn om, at det er noget, vi kan drøfte i de videre forhandlinger.

Reformen kan ellers ende med at give en dårligere musikskoleundervisning, end vi har i dag, og det kan ingen, og i hvert fald ikke vi, være tjent med. Derfor vil det være afgørende for os, at vi i det videre arbejde med lovforslaget får sikkerhed for, hvordan vi bevarer og forbedrer kvaliteten i musikskoleundervisningen.

Det må også være en klar forpligtelse for regeringen og Folketinget, at vi nu ikke med de nye rammer, vi her skaber, medvirker til at skruer deltagerbetalingen yderligere i vejret. Deltagerbetalingen er steget gennem de senere år, og det er vigtigt, at børn uanset størrelsen af fars eller mors pengepung har mulighed for at deltage i musikundervisning. Også her vil vi godt diskutere, om man kunne operere med fripladser, som vi også kender det fra andre vigtige områder.

Set i lyset af, at musikskoler nu bliver obligatoriske for kommuner at etablere, kan det virke mærkeligt, at man ikke også ønsker, at kommunerne forpligtes til at oprette musikråd eller musikudvalg, så der kan sikres den nødvendige sagkundskab og koordinering af aktiviteterne. Også det spørgsmål synes jeg at vi må belyse