

Både Socialdemokratiets ordfører og jeg selv ved jo godt, at de forhandlinger, der ligger på det økonomiske område, kommer i forbindelse med DUT-forhandlingerne. Om det giver mere eller mindre, ved jeg ikke, det er jo en forhandling, der ligger på det tidspunkt.

(Kort bemærkning).

**Mogens Jensen (S):**

Det udtrykte Venstres ordfører helt korrekt: Det har vi ikke helt sikkerhed for. Og det er jo det, der er problemet for nogle partier her i salen og også for mange, mange brugere af musikskolerne ude omkring. De har ikke sikkerhed for, hvordan det skal gå med den her virksomhed, som vi alle sammen mener er vigtig.

Så derfor spørger jeg ordføreren: Hvordan får vi sikkerhed for, og hvordan skal vi give dem sikkerhed for, at den her aktivitet kan fortsætte og have de mange positive effekter, som ordføreren har stået og talt om?

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Som jeg sagde i min tale, vil vi få et fremskridt i forhold til situationen i dag, i og med at vi i dag af landets 271 kommuner kun har 234 kommuner, der driver musikskole. Med forslaget gør vi det lovpligtigt for kommunerne at drive musikskole.

Det synes jeg er et langt skridt fremad i forhold til den situation, vi har i dag, hvor vi oplever, at der er 37 kommuner i Danmark, der ikke har taget ansvaret alvorligt. Nu har vi gjort det lovpligtigt. Det betyder, at i alle de 99 nye kommuner kommer der en musikskole. Det er da et gevaldigt skridt fremad.

Lad os så gå konstruktivt ind i udvalgsbehandlingen og sikre, at det, der åbenbart er vores alle sammens intentioner på området, at vi får styrket den musikalske fødekæde i Danmark, også er det, der kommer til at stå i teksten, i stedet for at vi bliver ved med at kigge på, om der står det ene eller det andet, om der står »kan« eller »skal«.

(Kort bemærkning).

**Bente Dahl (RV):**

Jeg vil da lige kommentere, at det jo er rigtig og meget glædeligt, at både de rytmiske spillesteder og mange, mange børn gerne vil spille. Det er sådan, at vi har ca. 140.000 børn i Danmark i dag, der spiller i musikskolerne. Men der er også 10.000 på venteliste i dag, fordi kommuner-

ne allerede i dag ikke har midler nok til at sætte alle børn i gang, der gerne vil spille. Det var en kommentar.

Nu kommer spørgsmålet. Jeg er vældig glad for, at fru Ellen Trane Nørby er positiv over for musikundervisning. Så nævnte ordføreren, at kommunerne vil være gode til selv at definere, hvordan de vil have deres musikskoler. Hvis fru Ellen Trane Nørby mener det, så vil jeg gerne spørge, om hun selv har gjort sig tanker om, hvad en musikskole skal indeholde for at kunne kaldes en musikskole.

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Der bliver jo ikke ændret på det med lovforslaget, idet det stadig væk er en bekendtgørelse fra ministeriet, som går ind og definerer, hvordan standardvedtægterne for musikskolerne kommer til at se ud.

Som jeg også sagde, så mener jeg ikke, der skal et totalt krav, en total definition til på området, fordi det ikke nødvendigvis er samtlige instrumenter, der skal undervises i alle steder. Det kan være, at man på én musikskole vil lægge særlig vægt på noget og dermed have en konkurrencefordel på et område.

Men vi kunne tage en diskussion om, hvordan man på en fornuftig måde i forbindelse med udvalgsbehandlingen kunne gå ind og kigge på, hvordan man så udformer et minimum, som selvfølgelig skal omhandle den rytmiske musik, den klassiske musik, eneundervisning, samspilsundervisning, sådan som det også tidligere har været diskuteret.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Fru Bente Dahl for sit sidste spørgsmål.

Kl. 15.25

(Kort bemærkning).

**Bente Dahl (RV):**

Det er jo allerede i dag sådan, at musikskolerne har delt sig op i forskellige instrumentgrupper og arbejder sammen. En musikskole kan få en underviser til fagot eksempelvis, og så arbejder man sammen med nabomusikskoler; det finder allerede sted i dag.

Så vil jeg gerne høre, hvordan fru Ellen Trane Nørby kan sikre, at der fremover ikke vil blive ventelister, at 10.000 børn ikke skal stå på venteliste. Der er 10.000 børn i Danmark, der i dag gerne vil spille, men som ikke kan komme til fadet på grund af manglende bevillinger.