

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg kan godt lide udtrykket en fleksibel minimumsordning, for det er vist det, lovforslaget lægger op til.

Jeg må blankt indrømme, at jeg har opfattet det, som om punkt A er røget ud af loven, så det er ikke korrekt, når jeg sagde tidligere, at der overhovedet ikke er nogen definition i musikloven, sådan som lovforslaget ligger nu, for det er der. Men problemet er jo, at fra nu af skal musikskoleområdet finansieres via bloktilskuddene. Tidligere var der en refusionsordning, som gav kommunerne et økonomisk incitament til at oprette musikskoler, fordi de fik nogle penge fra staten, men det incitament vil ikke være der i fremtiden, og derfor kan man frygte, at kommunerne vil lave en meget, meget skrabet løsning – ikke fordi kommunerne er onde, men fordi de faktisk mangler penge.

I den sammenhæng kunne jeg godt tænke mig at høre, om det er Venstres opfattelse, at en måde at løse det finansielle problem på er at øge deltagerbetalingen. Er Venstre parat til at acceptere, at man simpelt hen kommer til at betale mere for at gå i musikskole?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Som jeg sagde i min indledning, er musikområdet i Danmark i vækst. Der er utrolig mange unge mennesker, der går og drømmer om at blive musikere, vore rytmiske spillesteder oplever en renaissance, og der er en masse unge mennesker, der engagerer sig i musik og ønsker at komme på musikskolerne.

Jeg er ret sikker på, at hvis kommunerne skærer ned på det niveau, der er i dag, vil det ikke bare være et par politikere fra oppositionen, der siger her i salen, at det er for dårligt. Jeg er sikker på, at musikbranchen i Danmark vil påpege det, og at en lang række unge mennesker vil sige, at de vil have mulighed for at få den samme musikskoleundervisning som tidligere. Jeg ser det som en del af den demokratiske dialog i Danmark, at der er mulighed for at udtrykke sig, og jeg tror, at kommunerne vil lytte til, hvad deres indbyggere siger, for ellers tror jeg, at de vil have meget få indbyggere i den sidste ende.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Ordføreren svarede ikke på mit spørgsmål, så jeg gentager det: Vil Venstre være med til at øge deltagerbetalingen på musikskolerne?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Nu er det jo ikke sådan, at vi her i Folketinget skal fastsætte, hvad det skal koste at gå i musikskole og trutte i trompet eller spille på klaver eller slå på tromme i kommune x eller kommune y. Det er jo en opgave, vi har lagt ud til decentral beslutning, og sådan skal det også fortsat være. Men som det stadig fremgår af loven, må musikskoleelevernes brugerbetaling ikke overstige en tredjedel af bruttoudgifterne til skolens drift.

Kl. 15.20

(Kort bemærkning).

Mogens Jensen (S):

Jeg er glad for, at ordføreren deler min opfattelse af, at det her er et utrolig vigtigt område, og at musikskolerne har stor betydning også for den øvrige musikudvikling i Danmark.

Nu sagde ordføreren, at man ville få en yderligere styrkelse af musikaktiviteterne af det her. Så vil jeg bare lige bede ordføreren om at bekræfte, at det ikke er sådan, at regeringen har til hensigt at afsætte flere penge til det her område med lovgivningsinitiativet. Det var det første spørgsmål.

Det andet spørgsmål er: Kan ordføreren ikke bekræfte, at med det her forslag kan musikskolerne ikke være sikre på at få det beløb til rådighed, som de har i dag til at drive musikskole for; de kan ikke være sikre på det, for det afhænger af, hvilken stilling kommunen tager til spørgsmålet?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Nu er det jo sådan i denne verden, at man som regel ikke kan være sikker på noget, ligegyldigt om det er det ene eller det andet. Der kan jo også godt være en situation, hvor der er kommuner, der siger, at de vil opjustere tilskuddet til musikskolerne. Det kan jo være, at der er kommuner i Danmark, der ser en fordel i at styrke den musikalske undervisning og styrke deres musikskoler, når nu de bliver større. Det ved vi jo ikke; der har vi jo ikke rigtig sikkerhed for, om det går i den ene eller den anden retning.