

egnsteatrene til kommunerne. Det er også det, egnsteatrene er enormt glade for. Det er det, de har frygtet, og derfor er de meget glade for, at de bevarede den ordening, vi kender.

Man kan sige, at Det Radikale Venstres forslag er et forslag, vi har lagt frem tidligere, og som regeringen i hvert fald i første omgang har afvist, men jeg håber, at vi måske kunne komme tilbage til det engagement, hvor vi alligevel skal tale teaterlov. Det går ud på at give et løft til de egne teatre, der gør det vældig godt, og dem har vi altså nogle stykker af rundtom i landet, f.eks. Odin Teatret og Cantabile 2. Det er nogle, der virkelig knokler og også betyder virkelig meget for den pågældende region.

Vores idé er at lade disse teatre få et løft ved et øget økonomisk tilskud og ved at indgå i en struktur som den, vi kender fra det, der nu bliver kaldt Hovedstadens Teater, og som jeg synes er vældig god. Også på det område vil jeg gerne rose regeringen. Det er udmærket, at det nu bliver bestyrelsens suveræne ansvar at afgøre, hvad det er for teatre i København, der kan være med. Men det, jeg opfordrer til, er at gentage den udmærkede ordening ud over det ganske land.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jamen regeringen vil meget gerne indbyde til forhandlinger, både om teaterlovsforslaget her og også om de øvrige lovforslag. Vi noterer os selvfølgelig alle de forslag, der er, og vi har også ud fra den konstruktive ånd, der har været i debatten her, lyttet til de forslag, der er. Så er det også tilladt at være uenig i nogle af de forslag, der kommer, som jeg signalerer at vi er på det her område.

Men lad os tage diskussionen, og vi vil gerne indbyde til forhandlinger efterfølgende med de partier, som er interesserede i det.

Kl. 15.05

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Med hensyn til amtstilskuddene, som nu bliver givet til nogle teatre, har jeg desværre ikke styr på, hvor mange penge vi taler om. Men kan vi ikke få et problem, når disse penge efter en årække overføres til kommunernes bloktilskud? Kan vi så være sikre på, at netop de små egnsteatre rent faktisk får de penge, som de tidligere har fået fra amterne? Hvordan sikrer vi det?

Kunne vi lave en særlig paragraf i teaterloven, så pengene stadig bliver delt ud af staten?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det har vi sikret. Vi sikrer, at det amtstilskud, som er blevet givet til egnsteatrene, ikke bliver flyttet ud af blokken, men i størst muligt omfang bliver flyttet tilbage til de pågældende teatre og givet direkte til egnsteatrene, så de bliver altså ikke spredt.

De penge, som amterne tidligere har givet til teatre, er jo hovedsagelig blevet givet til landsdelsscenerne. Her flytter vi hver eneste krone og øre tilbage til landsdelsscenerne, og det samme sker med tilskuddet til Det Danske Teater, Den Jyske Opera og Schaufuss, som har været de primære aktører, amterne har givet penge til. Så på det område tror jeg godt, jeg kan sige, at Det Radikale Venstre og regeringen er helt enige.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Det lyder ikke, som om vi har snakket os fra hinanden i disse mange timer. Det er jo kun dejligt, og derfor vil vi da også gerne sige tak for indbydelsen til forhandlinger, hvor vi forhåbentlig kan komme helt til vejs ende.

Jeg vil godt anholde udsagnet – det er ikke nødvendigvis alene ministerens, men det har været oppe – om at det nationale ansvar for egnsteatrene forsvinder, og at det bliver et lokalt ansvar. Jeg mener faktisk også, at vi har et nationalt ansvar for egnsteatrene, og man kan sige, at det kommer til udtryk i lovforslaget, når der tales om rammestyring.

Jeg vil egentlig godt spørge ministeren, om ministeren ikke kunne have lyst til at overveje, om vi også skulle tage et ansvar for udviklingen af egnsteatre. Det har været lidt inde i billedet. Kan man forestille sig udviklingspuljer, eller kan man forestille sig noget andet, så der ligesom bliver et nationalt medspil, så det lokale egnsteater kan udvikle sig, uden at det sker på bekostning af noget andet?

Så har jeg et efterfølgende spørgsmål.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg er enig i præmissen for fru Jytte Andersens spørgsmål. Staten har også et ansvar for egnsteatrene. I dag betaler vi jo næsten halvdelen af alle egnsteatrenes udgifter, og derfor må vi også være villige til at diskutere, hvilken yderligere